

МКОУ «ОШ №29»

Рассмотрена и согласована
Методическим объединением
Протокол № 1 при МКОУ «ОШ №15»
от « 25 » августа 2017 г.
Руководитель ММО
Теренина Т.А.
Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол №1
От «31» августа 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКОУ «ОШ №29»
приказ № 198
«31» августа 2017 г.
Боркунова О.И.



**Рабочая программа
по русскому языку
для 5 класса
основного общего образования
базовый, общеобразовательный уровень**

Учитель: *Кирилова Т.И.*

Квалификационная категория: 1

Раздел I. Пояснительная записка.

Статус документа. Рабочая программа по русскому языку для 5 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения, Примерной программы основного общего образования «Русский язык 5 – 9 классы» – М.: Просвещение, 2011 (стандарты второго поколения- ISBN 987-5-09-93526-3), откорректированной по количеству часов в соответствии с учебным планом МКОУ «ОШ №29» на 2017-2018 учебный год. Рассчитана на 170 часов, в неделю 5 часа.

При разработке данной рабочей программы использовались следующие нормативные документы:

Конституция РФ (Конституция РФ.- М.: Юридическая литература, 2009.)

Закон «Об образовании в РФ» (от 29.12 2012 № 273- ФЗ)

Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа».

Примерная программа основного общего образования «Русский язык 5 – 9 классы» – М.: Просвещение, 2011 (стандарты второго поколения- ISBN 987-5-09-93526-3)

Цель изучения русского языка в 5 классе состоит в том, чтобы в процессе обучения органично сочетались, с одной стороны, освоение знаний об устройстве и функционировании родного языка, норм литературного языка, умение пользоваться его богатейшими стилистическими ресурсами, а с другой – интенсивное развитие речемыслительных, интеллектуальных, творческих способностей, а также духовно- нравственных и эстетических качеств личности школьника.

Задачи обучения русскому языку в 5 классе:

- воспитывать гражданственность и патриотизм, сознательное отношение к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитать интерес и любовь к русскому языку;
- совершенствовать речемыслительную деятельность, коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащать словарный запас и грамматический строй речи учащихся; развивать готовность и способность к речевому взаимодействию, потребность к речевому самосовершенствованию;
- осваивать знания о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
- формировать умения опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности соответствия ситуации и сфере общения; умения работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Ведущими идеями курса русского языка в 5 классе являются:

- синтез всестороннего речевого развития школьников со специальной лингвистической подготовкой;
- нацеленность образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентностного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой, лингвистической, культуроведческой компетенций, а также формирование функциональной грамотности как способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать;
- усиление коммуникативно- деятельностной направленности;
- реализация системно- деятельностного подхода, который предполагает усвоение системы лингвистических понятий; овладение умениями и навыками, обеспечивающими системность в усвоении родного языка; применение полученных знаний, умений и навыков в учебной и практической деятельности; интенсивное развитие речемыслительных способностей учащихся в процессе учебной деятельности; формирование способности правильно, уместно и выразительно употреблять в речи языковые единицы;
- отработка на базе изученного в начальных классах ведущих навыков распознавания частей речи, типов и стилей речи, простых и сложных предложений; совершенствование навыков языкового анализа различных единиц языка; закрепление важнейших орфографических и пунктуационных навыков; введение нового материала на фоне уже известного как его развитие и обогащение, что обеспечивает системное восприятие знаний; учет внутрипредметных связей (например, материал по лексике и словообразованию дается во взаимосвязи), что облегчает процесс усвоения изучаемого, способствует прочности знаний и умений;

- направленность на достижение в преподавании единства процессов познания окружающего мира через родной язык, развитие абстрактного мышления, памяти, воображения, а также навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования, речевого самосовершенствования.

Требования к уровню подготовки учащихся к окончанию 5 класса:

Учащийся должен знать:

- Основные сведения о языке, изученные в 5 классе;
- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- смысл понятий: речь устная и письменная, монолог, диалог, сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально – делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально – делового стилей и разговорной речи;
- признаки текста и его функционально – смысловых типов (повествование, описание, рассуждение);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета.

Учащиеся должны уметь:

Аудирование

- понимать основное содержание небольшого по объему научно – учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух;
- выделять основную мысль, структурные части исходного текста;

Фонетика и графика

- выделять в слове звуки речи; давать им фонетическую характеристику;
- различать ударные и безударные слоги;
- не смешивать звуки и буквы;
- свободно пользоваться алфавитом, работая со словарями;
- делать фонетический разбор слов;

Орфоэпия

- правильно произносить гласные, согласные и их сочетания в составе слова;
- опознавать звукопись как поэтическое средство;
- использовать логическое ударение для усиления выразительности речи;
- делать орфоэпический разбор слов;
- работать с орфоэпическим словарем;

Лексика

- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением;
- толковать лексическое значение известных слов и подбирать к ним синонимы и антонимы;
- опознавать эпитеты и метафоры, олицетворения как средства выразительности речи;
- пользоваться толковым словарем;

Словообразование

- выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа слова (в словах несложной структуры);
- подбирать однокоренные слова с учетом значения слов;
- по типичным суффиксам и окончанию определять часть речи и их формы;
- разбирать слова по составу;
- пользоваться словарем морфемного строения слов;

Морфология

- квалифицировать слово как часть речи по вопросу и общему значению;
- правильно определять грамматические признаки изученных частей речи;
- образовывать формы изученных частей речи в соответствии с нормами литературного языка;
- делать морфологический разбор слова;

Синтаксис

- выделять словосочетания в предложении;
- определять главное и зависимое слово;
- определять вид предложения по цели высказывания, интонации, наличию или отсутствию второстепенных членов предложения, количеству грамматических основ;
- составлять простые и сложные предложения изученных видов;
- делать синтаксический разбор простого предложения;

Орфография

- находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор и правильно писать слова с изученными орфограммами;
- правильно писать слова с непроверяемыми согласными, изученными в 5 классе;
- пользоваться орфографическим словарем;

Пунктуация

- находить в предложениях места для постановки знаков препинания;
- обосновывать выбор знака препинания;
- расставлять знаки препинания в предложениях в соответствии с изученными правилами;

Связная речь и языковое оформление

- определять тему и основную мысль текста, его стиль;
- составлять простой план текста;
- подробно и сжато излагать повествовательные тексты (в том числе с элементами описания предметов, животных);
- писать сочинения повествовательного характера;
- совершенствовать содержание и языковое оформление (в соответствии с изученным языковым материалом).

Учащиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, значения родного языка в жизни человека и общества;
- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально – культурных ситуациях общения;
- увеличения словарного запаса, расширения круга используемых грамматических средств, развития способности к самооценке;
- получения знаний по другим учебным предметам.

Результаты обучения

Личностными результатами являются:

1. понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
2. осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе

речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами являются:

1. владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

Говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметными результатами являются:

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- 6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- 7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- 8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Содержание курса русского (родного) языка в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе *компетентного подхода*, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; освоения основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке, ее основных разделах и базовых понятиях; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

Культуроведческая компетенция предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

В программе реализован *коммуникативно-деятельностный подход*, предполагающий предъявление материала не только в знаниевой, но и в деятельностной форме.

Основные содержательные линии

Направленность курса русского (родного) языка на формирование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций нашла отражение в структуре рабочей программы. В ней выделяются три сквозные содержательные линии, обеспечивающие формирование указанных компетенций:

- содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции;
- содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций;

- содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции.

Содержание тем учебного курса

Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции

Читаем учебник. Слушаем на уроке.

1. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Монолог и его виды. Диалог и его виды.

Язык как основное средство общения в определенном национальном коллективе. Русский язык – национальный язык русского народа.

Язык и речь. Язык и человек. Речь и речевое общение. Умение общаться – важная часть культуры человека. Общение устное и письменное. Речь книжная и разговорная. Речевой этикет.

Сферы речевого общения: бытовая и научная (учебно-научная).

Ситуация речевого общения и ее основные компоненты: участники (адресант и адресат), обстоятельства речевого общения, личное и неличное, официальное и неофициальное общение. Овладение нормами речевого поведения в типичных ситуациях общения.

1. Осознание основных особенностей устной и письменной речи. Различение диалогической и монологической речи. Владение различными видами диалога и монолога. Владение нормами речевого поведения в типичных ситуациях формального и неформального межличностного общения.

II Развитие речи. Стили речи. Речевой этикет.

Речевая деятельность

1. Речь как деятельность.

Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо. *Особенности каждого вида речевой деятельности.*

Чтение. Культура работы с книгой и другими источниками информации. Овладение разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым), приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Аудирование (слушание). Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего. Понимание на слух информации художественных, публицистических, учебно-научных, научно-популярных текстов (максимальный объем – до 350 слов), их основной и дополнительной информации, установление смысловых частей текста, определение их связей.

Говорение. Продуцирование устных монологических высказываний на социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные и др. темы. Участие в диалогах различных видов.

Письмо. Овладение умениями адекватно передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в письменной форме с заданной степенью свернутости (изложение подробное, сжатое, выборочное; *тезисы*, конспект, аннотация). Создание собственных письменных текстов на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные и др. темы на основе отбора необходимой информации. Написание сочинений (в том числе отзывов и рецензий) различных функциональных стилей с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций.

2. Овладение основными видами речевой деятельности. Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение практическими умениями просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения, приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Овладение различными видами аудирования.

Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения. Отбор и систематизация материала на определённую тему.

Развитие речи. Составление грамматических рассказов.

Текст как продукт речевой деятельности

1. Текст как речевое произведение. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая и композиционная цельность, связность). Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста. Микротема текста.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.

Способы развития темы в тексте. Структура текста. Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно – стилистического членения текста.

Композиционно-жанровое разнообразие текстов.

2. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной разновидности языка, функциональному стилю. Деление текста на смысловые части и составление плана. Анализ языковых особенностей текста. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, сферы, ситуации и условий общения.

Функциональные разновидности языка

1. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы.

2. Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка. Создание письменных высказываний разных типов речи: описание, повествование, рассуждение.

Литература для учителя:

1. Русский язык. 5 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч./ (Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова и др.; науч. ред. Н. М. Шанский). – М.: Просвещение, 2015г.
2. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 5 класс/ сост.Н. В. Егорова. – М.: Вако, 2015г.
3. Русский язык. Методические рекомендации. 5 класс. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений./ Ладыженская Т. А., Тростенцова Л. А., Баранов М. Т. и др. – М.: Просвещение, 2015г.

Литература для учащихся:

4 Тетрадь «Практикум по орфографии и пунктуации» С.В. Драбкиной 5 класс

5. Малюшкин А. Б. Тестовые задания для проверки знаний учащихся по русскому языку: ; / А. Б. Малюшкин. - М., 2013.

3. Интернет-ресурсы.

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа : <http://school-collection.edu.ru>
2. Справочно-информационный интернет-портал «Русский язык». – Режим доступа :<http://www.gramota.ru>
3. Я иду на урок русского языка (материалы к уроку). – Режим доступа : <http://nsc.1september.ru/urok>
4. Презентации уроков «Русский язык». – Режим доступа : <http://nachalka.info/about/193>
5. Детские электронные презентации. – Режим доступа : <http://www.viki.rdf.ru>
6. Сайт «Каталог электронных образовательных ресурсов Федерального центра»: <http://fcior.tdu.ru>
7. Сайт «Образовательные ресурсы сети Интернет»: <http://katalog.iot.ru>
8. Сайт «Сеть творческих учителей»: <http://www.it-n.ru>
9. Сайт «Министерства образования и науки РФ»: <http://mon.gov.ru>

Содержание учебного предмета

5 КЛАСС (170 часов)

1 часть.

Язык и общение (2+1ч)

Язык и человек. Общение устное и письменное. Чтение и его виды. Слушание и его приёмы. Научный, художественный, разговорный стили речи.

Вспоминаем, повторяем, изучаем (18+4ч)

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова.

Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ь и ъ.

II. Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица.

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание -тся и -ться; раздельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление).

Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов с другими словами.

III. Текст. Тема текста, его основная мысль. Изложение подробное, по плану. Сочинение по впечатлениям. Правка текста.

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (33+3ч)

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные.

Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами *а, но* и одиночным союзом *и*; запятая между однородными членами без союзов и с союзами *а, но, и*.

Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед *и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если*.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

Пунктуационный разбор простого предложения.

II. Умение соблюдать правила пунктуации в рамках изучения материала. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста. Устное и письменное сжатое изложение. Сочинение - повествование. Отзыв о сочинении товарища. Сочинение по картине.

Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи (13+3ч)

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Звонкие и глухие согласные, не имеющие парных звуков. Гласные и согласные в речи. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова.

Орфоэпия. Произносительные нормы литературного языка. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные.

Каллиграфия.

Звуковое значение букв *е, ё, ю, я*. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным *е*.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание предмета, картины. Отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания. Подробное изложение повествовательного текста с описанием.

Лексика. Культура речи (9+1ч)

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в собственном их значении.

III. Сочинение – рассуждение. Создание текста на основе исходного (подробное изложение от третьего лица), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

2 часть.

Морфемика. Орфография. Культура речи (22+3 ч)

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как наименьшая значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Беглые гласные. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари. Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы *з* и *с* на конце приставок. Правописание чередующихся гласных *о* и *а* в корнях *-лож-* - *-лаг-*, *-рос-* - *-раст-*. Буквы *ё* и *о* после шипящих в корне. Буквы *ы* и *и* после *ц*.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности. Письмо – повествование. Описание картины с элементами рассуждения. Выборочное изложение.

Морфология. Орфография. Культура речи

Имя существительное (17+3 ч)

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географическими названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Склонение существительных на *-ия*, *-ий*, *-ие*. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных.

Морфологический разбор слов.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).

Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении. Сжатое изложение – повествование. Подробное изложение с изменением лица рассказчика.

Имя прилагательное (8+2 ч)

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы *ь* на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Полные и краткие прилагательные.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

Морфологический разбор имён прилагательных.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра. Сочинение с описанием животного в рассказе.

Глагол (19+4ч)

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении. *Не* с глаголом.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на *-ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься)*). Правописание *-ться* и *-чь (-чься)* в неопределенной форме (повторение). Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов. Правописание чередующихся гласных *е* и *и* в корнях глаголов *-бер-* - *-бир-*, *-дер-* - *-дир-*, *-мер-* - *-мир-*, *-пер-* - *-пир-*, *-тер-* - *-тир-*, *-стел-* - *-стил-*.
Время глагола: прошедшее, настоящее и будущее. Морфологический разбор глагола.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам. Репортаж.

Устный рассказ по рисунку. Сжатое изложение рассказа. Изложение лингвистического текста.

Повторение и систематизация изученного в 5 классе (5 ч.)

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Количество часов	В том числе	
			Контрольные диктанты	Развитие речи
1	<u>Часть- 1.</u> Язык и общение	3		1
2	Вспоминаем. Повторяем. Изучаем	22	1	4
3	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.	36	2	3
4	Фонетика. Орфоэпия. Орфография, Культура речи	16	1	3
5	Лексика . Культура речи.	10		1
6	<u>Часть-2.</u> Морфемика. Орфография. Культура речи	25	1	3
7	Морфология. Орфография. Культура речи Имя существительное.	20	1	3
8	Имя прилагательное	10	1	2
9	Глагол	23	1	4
10	Повторение и систематизация изученного	5	1	
Итого:		170	9	24

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
(170 ЧАСОВ)

№ п/п	Тема урока	Д а т а	Тип урока Соответст вие Стандарту (ФГОС)	Планируемые результаты			Виды учебной деятельности обучающихся	ПРИМЕЧАНИЕ
				Предметные	Метапредметные	Личностные		
Часть 1. Язык и общение 3 ч.								
1.	Язык и человек. Общение устное и письменное.		Урок актуализации и знаний и умений. Формирование языковой, коммуникативной и лингвистической компетенции и учащихся	Осознать роль родного языка в жизни человека и общества, основную функцию языка. Знать основные особенности устной и письменной речи; различать разные виды речевой деятельности; разграничивать устную речь и слушание, письменную речь и чтение.	Адекватно воспринимать на слух информационные тексты; уметь воспроизводить содержание прослушанного текста. Использовать разные правила и приёмы аудирования в ситуации монологической и диалогической речи; вычитывать информацию, представленную в схеме.	Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа;необходимость владения русским языком.	1. Орг.момент 2. Первичное знакомство с построением учебника 3. Работа с пословицами 4. Знакомство с теоретическими сведениями, § 1-2 (стр. 4) 5. Чтение материала упр. 1, 3. 6. Работа в тетради- Выполнение упр.4, 5 §2 устно, стр. 6 7. Физкультминутка (если ребята устали) 8. Работа с упр. 7 стр. 7 9. Итог урока	§1-2; Упр. 7, д\з начинать с работы над словарными словами на стр. 171 (А)
2.	Читаем учебник. Слушаем на уроке.		Урок актуализации и знаний и умений. Формирование языковой, коммуникативной и лингвистической компетенции и учащихся	Познакомиться со структурой учебника, приёмами работы с книгой; познакомиться с особенностями ознакомительного и изучающего чтения	Использовать виды чтения (ознакомительное и изучающее) для работы с книгой; вести самостоятельный поиск информации в СМИ, извлекать фактуальную информацию из текстов.	Анализировать себя как читателя и слушателя.	1.Орг.момент. Проверка д\з. 2. Знакомство с теоретическими сведениями, §3 стр. 7-8, памятка «Приёмы изучающего чтения» 3. упр. 10 4. Знакомство с памяткой «Приемы слушания» §4, стр. 9 5. упр. 11, стр. 10 6.Физкультминутка (если ребята устали) 7. Мини - диктант и его анализ (закончить дома)	§ 3, §4, упр. 12 - прослушать информационное сообщение СМИ, подготовить его пересказ; работа над словарными словами на стр. 171 (А-Б)

3.	Развитие речи. Стили речи.		Урок развития речи. Развитие критического мышления через визуальную информацию и письмо.	Иметь общее понятие о стилях речи и их характеристике; устанавливать принадлежность текста к определенному стилю речи по цели высказывания; преобразовывать текст художественного стиля в научный	Вести самостоятельный поиск информации в школьных учебниках; преобразовывать текстовую информацию; строить рассуждение; соблюдать нормы речевого этикета в ситуации приветствия	Стремление к речевому совершенствованию; проявление самостоятельности в разных видах деятельности Орг.момент. Проверка д\з. 1. Беседа о стилях речи. 2. Решение кроссворда 3. Физкультминутка (если ребята устали) 4. Наблюдение на стр. 10-11. Чтение текстов. 5. Заполнение схемы: стили речи, упр. 13 6. Тренировочные упражнения.	§5, изучение словарика на «А-В» на стр. 171, упр. 15, выучить правило на стр. 11, знать, что такое речевой этикет, упр. 18
Вспоминаем. Повторяем. Изучаем. 22 ч.							
4.	Звуки и буквы. Произношение и правописание.		Урок систематизации и обобщения. Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека.	Знать о соотношении произношения и правописания; пользоваться транскрипцией; с помощью орфографических правил уметь решить, какой буквой обозначить тот или иной звук в слове при несовпадении с произношения и правописания.	Строить рассуждение, аргументировать своё мнение; извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться словарём иностранного языка	Стремление к речевому совершенствованию. Планирование совместно с учителем своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. 1. Орг.момент, проверка д\з. 2. Беседа об алфавите русского языка. 3. Знакомство с теоретическими сведениями на стр. 14, упр. 20 4. Упр. 21 5. Физкультминутка 6. Фонетический разбор слова (транскрипция) 7. Работа с аббревиатурами 8. Тренировочные задания	§6, сл\слова на А-Г, термин – транскрипция-выучить, стр. 14, упр. 24.
5.	Орфограмма		Урок систематизации и обобщения. Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразования.	Усвоить понятие орфограммы как написания по орфографическим правилам и по традиции; усвоить опознавательные признаки орфограмм-гласных и орфограмм-согласных букв; знать, что орфограммы-буквы могут находиться в любой морфеме; находить орфограммы с опорой на опознавательные признаки.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться орфографическим словарём	Проявление познавательной активности. Развитие интеллектуальных умений (сравнение, обобщение, классификация) Орг.момент, проверка д\з. Выполнение упражнений на опознавание различных видов орфограмм, графическое выделение морфем в словах. Чтение материала §7 на стр. 16-17. Физкультминутка Работа с таблицей. Упр. 25-26. Запись в «Словарь корней» Итог урока	§7, упр. 27-28, словарь наА-Д, правило на стр. 16. Запомнить правописание новых корней.

6.	Правописание проверяемых безударных гласных в корне.	.	Урок повторения, систематизации и обобщения. Применение фонетико-орфоэпических знаний и умений в собственной речевой практике.	Знать способы проверки написания безударных гласных в корне слова; знать о непроверяемых гласных в корне слова; графически обозначать условия выбора правильных написаний; пользоваться способами проверки безударной гласной в корне (изменением формы слова и подбором однокоренных слов); различать одинаково произносимые слова с разным написанием	Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться орфографическим словарём	Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности	Орг.момент, проверка д\з. Беседа-опрос по знаниям, полученным в начальной школе. Выполнение устных заданий и упражнений, отрабатывающих правило; Контрольная проверка. Физкультминутка Запись в «Словарь корней». Работа на карточках по вариантам. Итог урокаА	§8, выучить правила на стр. 19, словарь на А-Ж, стр. 172. Запомнить правописание новых корней.
7.	Правописание проверяемых безударных гласных в корне (продолжение темы)		Урок повторения, систематизации и обобщения	Уметь правильно писать слова с непроверяемыми и проверяемыми безударными гласными в корне слова; графически обозначать условия выбора правильных написаний; пользоваться способами проверки безударной гласной в корне, различать одинаково произносимые слова с разным написанием.	Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться орфографическим словарём	Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности	Орг.момент, проверка д\з. Выполнение упражнений, отрабатывающих правило. Запись в «Словарь корней». Списывание с доски Физкультминутка. Тренировочные упражнения. Итог урока.	Запомнить правописание новых корней. §8, правило на стр. 21, упр. 38-39, словарные слова на А-З,
8.	Правописание проверяемых безударных гласных в корне (продолжение темы)		Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.	Знать способы проверки написания безударных гласных в корне слова; уметь учитывать значение слов при подборе однокоренных слов и выборе гласной в корне.	Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила, пользоваться орфографическим словарём	Проявление самостоятельности в разных видах деятельности. Развитие интеллектуальных умений (сравнение, обобщение, классификация)	Орг.момент, проверка д\з, терминологический устный диктант Работа с трудными словами упр. Запись в «Словарь корней» Физкультминутка Лингвистическая игра «Составь слово» Слуховой (устный) диктант (выписать слова с безударной гласной в корне из читаемого учителем стихотворения) Предупредительный диктант	Запомнить правописание новых корней. §8, правила на стр. 19, 21, упр. 30, 32. словарные слова на А-К.

9.	Правописание проверяемых согласных в корне слова		Урок повторения, систематизации и обобщения знаний, умений, навыков. Овладение орфографической зоркостью.	Знать способы проверки написания согласных букв в корне слова; графически обозначать условия выбора правильных написаний; пользоваться способами проверки согласной в корне (изменением формы слова и подбором однокоренных слов, в которых после проверяемой согласной стоит гласная или <i>л, р, м, н</i>); различать одинаково произносимые слова с разным написанием.	Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться орфографическим словарём	Стремление к речевому совершенствованию ; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности	Орг.момент, проверка д\з. Коллективная работа по составлению таблицы Работа с трудными словами на полях учебника Физкультминутка Тренировочные упражнения Итог урока.	§9,запомнить правописание слов в рамке, упр. 42, словарные слова на А-Л,
10.	Правописание непроизносимых согласных в корне слова.	.	Урок систематизации и обобщения, соблюдение основных орфографических норм в письменной речи.	Знать способы проверки написания непроизносимых согласных в корне слова; правильно писать слова с непроизносимыми согласными в корне слова; графически обозначать условия выбора правильных написаний; пользоваться способами проверки непроизносимой согласной в корне.	Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться орфографическим словарём	Стремление к речевому совершенствованию ; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности	Орг.момент, проверка д\з, Беседа по материалам начальной школы. Изучение материала учебника, стр. 25, § 10. Выполнение упражнений, отрабатывающих правило. Тест. Итог урока.	§10, правописание слов в рамке, упр. 49, словарные слова на А-М.
11.	Буквы <i>и, у, а</i> после шипящих.		Урок повторения, систематизации и обобщения	Правильно писать слова с буквами <i>и, у, а</i> после шипящих и слова-исключения; графически обозначать условия выбора правильных написаний; составлять предложения и связный текст с указанными словами на заданную тему	Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться орфограф. словарём	Стремление к речевому совершенствованию ; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности; интерес к созданию собственных текстов	Орг.момент, проверка д\з. Объяснительный диктант. Чтение теоретического материала на стр. 27. Выполнение упражнений, отрабатывающих данное правило: ребята вставляют пропущенные буквы, составляют предложения со словами-исключениями из правила; работают со словарём.	§11, упр. 53, словарь на А-Н, стр. 173

12.	Разделительные <i>ъ</i> и <i>ь</i> .		Урок повторения, систематизации и обобщения	Знать правило употребления разделительных <i>ъ</i> и <i>ь</i> ; находить в словах разделительные <i>ъ</i> и <i>ь</i> ; разграничивать <i>ь</i> разделительный и <i>ь</i> как показатель мягкости предшествующего согласного; уметь правильно употреблять на письме разделительные <i>ъ</i> и <i>ь</i> ; графически обозначать условия выбора.	Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться орфографическим словарём	Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности	Орг. момент, проверка д\з. Беседа-опрос. Работа с учебником, стр. 28-29. Выполнение упражнений, отрабатывающих правило. Игровые лингвистические задания на слуховую внимательность. Итог урока.	§12, упр. 57, словарь на А-О
13.	Раздельное написание предлогов с другими словами.		Урок систематизации и обобщения, совершенствование способностей и применять приобретённые ранее знания.	Усвоить понятие орфограммы-пробела и орфограммы-дефиса; знать о совпадении в устной речи предлогов и приставок по звучанию; знать, что предлог – слово, приставка – часть слова; знать о написании через дефис предлогов <i>из-за, из-под</i> ; знать падеж, с которым употребляются указанные предлоги; разграничивать предлоги и приставки на письме; писать предлоги отдельно с другими словами; составлять связный текст с опорой на рисунок.	Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; пользоваться орфографическим словарём; адекватно выражать своё отношение к изображённому на рисунке» создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагать свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка	Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности; интерес к созданию собственных текстов	Орг. момент. Проверка д\з. Беседа с классом. Работа с теоретическим материалом учебника, § 13, с. 29. Устный диктант: определить, как пишутся слова- с предлогом или с приставкой? Запись в «Словарь трудных слов». Физкультминутка. Выполнение упражнения № 63.	§13, упр. 64, работа-повторение со словарными словами А-П .
14.	<i>Развитие речи . Что мы знаем о тексте.</i>		Урок развития речи. Развитие критического	Знать признаки текста; анализировать и ограничивать тексты с точки зрения единства темы, смысловой цельности; составлять	Вычитывать информацию, представленную в схеме; извлекать фактуальную информацию из	Стремление к речевому совершенствованию; достаточному объёму словарного запаса и	I. Орг. момент. Проверка д\з. II. Работа с теоретическим материалом учебника, § 14, с. 32. III. Выполнение упражнений, направленные на анализ текстов с точки зрения смысловой цельности: 1.сравнить две записи в учебнике на с.	§14, упр.68. работа над словарными словами А-Р.

			мышления через визуальную информацию и письмо.	текст из разрозненных предложений; составлять письменный пересказ текста с опорой на предложенный план	текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдая нормы построения текста в письменной форме; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка.	грамматических средств для изложения исходного текста.	33 2.Работа с карточками, на которых написано два набора предложений. 3.Закрепление изученного материала по теме «Текст» - Игра: составить текст по цепочке. Итог урока.	
15.	<i>Развитие речи. Обучающее изложение.</i>		Урок развития речи. Развитие мышления через визуальную информацию и письмо.	составлять письменный пересказ текста с опорой на предложенный план, формировать орфографическую и пунктуационную зоркость учащихся;	соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка. Овладение различными видами аудирования.	работать над развитием и совершенствованием собственной речи. Развитие интеллектуальных умений	Орг. момент. Проверка д\з. Работа со статьёй: Как готовиться к изложению по учебнику на стр. 169. Чтение изложения. Стр. 34-35. План на стр. 35. Написание изложения по упражнению 70.	§15, упр.73, работа над словарными словами А-С.
16.	Части речи. Глагол.		Урок систематизации и обобщения. Применение морфологических знаний и умений в собственной речевой практике	Знать, на какие вопросы отвечают и что обозначают имена существительные, прилагательные, глагол; знать наречие как неизменяемую часть речи; распознавать существительные, прилагательные, глаголы, наречия; составлять текст с использованием наречий; писать сочинение по рисунку; определять тему и основную мысль текста Определять морфологические признаки глагола; знать об употреблении на письме ь после шипящих во 2-ом лице глаголов настоящего и будущего времени..	Умение работать в группах; адекватно воспринимать на слух текст, владеть приёмами аудирования; оценивать чужую речь; преобразовывать визуальную информацию в текстовую; адекватно выражать своё отношение к изображённому на рисунке; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагать свои мысли; соблюдать в процессе	Умение высказывать свое мнение. Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности; интерес к созданию собственных текстов	1. Орг. момент. Проверка д\з. 2. Анализ изложений:кач-во работ. 3. Запись в «Словарь корней» 4. Беседа по теме урока. 5. Выполнение упражнений: характеристика слов с точки зрения принадлежности к той или иной части речи; работа в группах. 6. Физкультминутка 7. Наблюдения на с. 41. 8. Закрепление материала. - Составление предложений по рисунку; определение лица и числа глаголов, приведённых в упражнении; ставят глаголы в неопределённую форму. -упр. 84	§15, упр. 77 §16-17, упр. 81. работа над словарными словами А-Т.

					создания текста основные нормы русского литературного языка			
17.	-Тся и –ться в глаголах		Урок систематиза ции и обобщения.	Знать способ определения -тся и –ться в глаголах;находить орфограмму -тся и –ться в глаголах; пользоваться способом определения написания -тся и –ться в глаголах; составлять предложения с указанными глаголами	Вычитывать информацию, представленную в схеме; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило.	Стремление к речевому совершенствованию ; понимание роли русского языка в развитии моральных качеств личности (анализ содержания пословиц из упражнений) интерес к созданию собственных текстов.	1. Орг. момент. Проверка д\з. 2. Беседа-опрос. 3. Тренировочные упражнения - Выполнение упражнений, руководствуясь правилом. 4. Физкультминутка. 5. Запись в «Словарь корней».	§16-17, упр. 82, работа над словарными словами А-Ф. Работа с рубрикой в учебнике «Произноси правильно» стр. 173-174; запомнить ударение в глаголах.
18.	Развитие речи. Тема текста.		Урок развития речи. Используй словарей грамматиче ских трудностей в речевой практике.	Определять самую широкую тему из ряда предложенных; подбирать заголовки к теме; подбирать заголовок к тексту; анализировать предложенное сочинение; писать сочинение на заданную тему	Оценивать чужую письменную речь; высказывать и обосновывать свою точку зрения; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагать свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского лит. языка	Интерес к созданию собственных текстов; осознание и определение своих эмоций; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для выражения мыслей в письменной форме	Орг. момент. Проверка д\з. Наблюдения на с. 42. Определение широкой и узкой темы высказывания. Мини-сочинение по данному началу. Выполнение упражнений: анализ тем сочинений, сочинение по данному началу.	§18.Закончить сочинение; подготовиться к контрольному словарному диктанту.
19.	Личные окончания глаголов. Не с глаголами.		Урок систематиза ции и обобщения. Используй словарей грамматиче	Знать личные окончания глаголов 1 и 2 спряжения; знать о раздельном и слитном написании не с глаголами; выделять личные окончания глаголов; писать раздельно не с глаголами; составлять	Вычитывать информацию, представленную в схеме; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические	Стремление к речевому совершенствованию ; понимание роли русского языка в развитии моральных качеств личности (анализ	Орг. момент. Проверка д\з. Контрольный словарный диктант. Беседа – опрос. Работа с таблицей. Запись в «Словарь трудных слов».	§19, упр. 92. Работа с рубрикой в учебнике «Произноси правильно» стр. 173-174; запомнить ударение в

			ских трудностей в речевой практике.	предложения с указанными глаголами	сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное правило	содержания пословиц из упражнений)	Карточки с заданием: выделение окончаний, составление предложений, определение написания НЕ с глаголами.	глаголах.
20.	Имя существительное.		Урок систематизации и обобщения. Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли.	Знать морфологические признаки имени существительного; знать об употреблении и неупотреблении на письме <i>ь</i> после шипящих на конце имён существительных; об употреблении <i>е</i> и <i>и</i> в безударных падежных окончаниях существительных; определять род, число, падеж, тип склонения существительных; графически обозначать условия выбора правильных написаний.	Вычитывать информацию, представленную в схеме; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило	Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности	Орг. момент. Анализ слов\диктанта. Запись в «Словарь корней». Работа с упр. 94 Определить склонение сущ. – упр. 97 Таблица упр. 99 Выполнение упражнений, направленных на закрепление правила «ь на конце существительных», Закрепление, Упр. 101 3.Наблюдение на стр.47. 4. Работа с таблицей. 5. Физкультминутка. 6. Объяснительный диктант.	§20, упр. 100, упр. 98, работа над словарными словами А-Х.
21.	Имя прилагательное.		Урок систематизации и обобщения. Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли.	Знать морфологические признаки имен прилагательных, их изменения по родам, числам, падежам, о согласовании прилагательных с существительными; знать способ определения правильного написания безударного окончания прилагательного (по вопросу); изменять прилагательные по родам, числам и падежам; согласовывать прилагательные с существительными; графически обозначать условия выбора	Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; создавать письменный текст с учётом замысла	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию	Орг. момент. Проверка д\з. . Основная работа по теме урока Беседа – систематизация знаний об имени прилагательном. Работа с текстами по определению роли прилагательного— упр.102. Самостоятельная работа по вариантам. Физкультминутка. Творческое задание.	§21, упр. 108, работа над словарными словами А-Ч.

				правильных написаний; составлять текст в письменной форме с использованием имён прилагательных				
22.	Местоимени е.	.	Урок систематиза ции и обобщения	Знать о личных местоимениях, их склонении; о раздельном написании личных местоимений с предлогами; об употреблении личных местоимений 3-го лица после предлогов; находить личные местоимения в тексте; определять их число и падеж; пересказывать текст.	Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; владеть приёмами изучающего чтения художественного текста; адекватно выражать своё отношение к прочитанному; воспроизводить прочитанный текст	Понимание роли русского языка в развитии моральных качеств личности; интерес к пересказу исходного текста; стремление к речевому самосовершенствов анию	Орг.момент, проверка д\з. Беседа – опрос. Работа с текстом: выписывают местоимения, определяют его морфологические признаки. Лингвистические игры. Физкультминутка.	§22, упр. 112, Подготовиться к словарному диктанту.
23.	<i>Развитие речи. Основная мысль текста.</i>		Урок развития речи .Овладение основными видами речевой деятельност и.	Знать о теме и основной мысли текста; о способах выражения основной мысли; определять тему и основную мысль текста; находить в тексте предложения, в которых выражена основная мысль текста; редактировать предлагаемую заметку писать сочинение повествовательного характера на заданную тему; правильно отвечать на контрольные вопросы; выполнять контрольные задания	Оценивать чужую письменную речь; обосновывать свою точку зрения; владеть приёмами отбора и систематизации материала на заданную тему; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагать свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правописания	Интерес к созданию собственных текстов; осознание и определение своих эмоций; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме	Орг. момент. Проверка д\з. Словарный диктант, взаимопроверка. Работа с материалом § 23. Физкультминутка Работа с текстом: Определить основную мысль текста. Упр. 115, 116.	§23, упр. 117, контрольные вопросы устно. Подготовиться к диктанту.
24.	Контроль		Урок контроля.	Проверить степень усвоения пройденного	Способность осуществлять	способность к самооценке на	Орг.момент.	Упр. 110, работа над словарными

	ный диктант с грамматическим заданием.		Овладение практическими умениями и навыками	материала; проверить орфографические и пунктуационные навыки; выявить наиболее часто встречающиеся в диктанте ошибки и отработать их	самоконтроль	основе контроля.	Написание диктанта и выполнение грамматического задания.	словами А-Ш. К.Д. №1
25.	Анализ диктанта и работа над ошибками.		Урок контроля.	Проверить степень усвоения пройденного материала; проверить орфографические и пунктуационные навыки; выявить наиболее часто встречающиеся в диктанте ошибки и отработать их, знать порядок работы над ошибками.	Способность осуществлять самоконтроль, уметь правильно выполнять работу над ошибками, чтобы не допускать их впредь.	способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.	Орг. момент. Проверка д\з. Работа с памяткой: - Отработка орфографических ошибок. Ошибки, которые встречаются чаще всего, отработать коллективно. 3. Отработка пунктуационных ошибок. Предложения, в которых допущены ошибки, выписать, выделить грам. основу.	Упр. 113-114, работа над словарными словами А-Я.
Синтаксис. Пунктуация. Культура речи 36 ч.								
26.	Синтаксис и пунктуация.		Комбинированный урок. Формировать базовый уровень обученности и по синтаксису, пунктуации.	Знать предмет изучения синтаксиса, пунктуации; знать роль знаков препинания в понимании смысла предложения, названия знаков препинания; разграничивать пунктуационные и синтаксические ошибки; связывать слова в предложения по смыслу; верно расставлять знаки препинания с целью восстановления текста; озаглавливать текст; определять основную мысль текста; сжато излагать содержание исходного текста	воспроизводить прочитанный художественный текст в сжатом виде в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении текста в свернутом виде; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правописания	Привитие любви и уважения к родному языку. Осознание ответственности за написанное; интерес к созданию сжатой формы исходного текста	I. Орг. момент. Проверка д\з. II. Изучение нового материала. - Наблюдения на стр. 56 - Анализ текстов с точки зрения их смысла и связи слов в предложении и предложений в тексте, с точки зрения роли в них знаков препинания. - Закрепление изученного материала. - Игровое упражнение. - Итог урока.	§§24-25, упр. 121, 125. Выучить слова в рамочке к упр. 126.
27.	Словосочетание.		Комбинированный урок	Знать, чем словосочетание отличается от слова; знать о смысловой связи слов в	Находить и исправлять ошибки в письменной речи;	Потребность сохранить чистоту русского языка;	I. Орг. момент. Проверка д\з. II. Наблюдения на с. 61-62 учебника; чтение правила.	§26, упр. 130, словарные слова стр. 171-173:

			.Применение синтаксических знаний и умений в практике.	словосочетании; использовать для выражения одинакового смысла словосочетания «сущ. + сущ.», «прил. + сущ.»; составлять словосочетания по образцу; выделять словосочетания из предложения; различать грамматическую основу предложения и словосочетание; составлять устный рассказ на основе опорных словосочетаний	создавать устный текст с учётом замысла и ситуации, соблюдая нормы построения текста и нормы русского литературного языка	интерес к созданию собственного текста	III.Задания: Распознать словосочетания в составе предложения, определить главное и зависимые слова в словосочетании; составить собственные словосочетания.IV.Запись в «Словарь трудных слов». V.Физкультминутка.	перечитывать, закреплять правописание;
28.	Словосочетание (Продолжение темы) Разбор словосочетания.		Урок комплексного применения знаний и умений	Знать способы выражения грамматической связи в сл\соч. Повторение: правописание безударной гласной в корне слова. Знать схему разбора словосочетания; выполнять разбор словосочетаний по образцу в устной и письменной форме; находить словосочетания в тексте; определять основную мысль текста	Определять средства грамматической связи в сл\соч; составлять словосочетания. Способность определять последовательность действий, работать по плану, оценивать достигнутые результаты	Работать над развитием и совершенствованием собственной речи. Способность к самооценке. Развитие интеллектуальных умений (сравнение, обобщение, классификация)	Орг. момент. Проверка д\з. Беседа-опрос. Тренировочные упражнения. Найти ошибки в составе словосочетаний, тест. Словарно-орфографическая работа. Взаимопроверка. Работа по теме урока: разборы словосочетаний. Характеристика словосочетания по морфологическим признакам главного слова и средствам грамматической связи. Творческие работы.	§ 26, упр. 134-136. словарные слова стр.171-173: перечитывать, закреплять правописание; §27, упр. 139- 140, выучить порядок разбора сл\соч, сл\слова стр.171-173: закреплять правописание.
29.	Предложение. Грамматическая основа предложения.		Урок актуализации знаний и умений. Соблюдение основных синтаксических и пунктуационных норм в письменной речи.	Знать основные признаки предложения; знать опознавательный признак для определения границ предложения и постановки знаков препинания (интонация конца предложения); знать знаки завершения; понимать роль интонации в точной передаче смысла речи говорящего, находить грамматическую основу,	Вычитывать информацию, представленную в схеме; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; адекватно понимать информацию письменного сообщения (основную	Осознание эстетической ценности русского языка; умение чувствовать выразительность речи	I. Орг. момент. Проверка д\з, словарный диктант, взаимопроверка. II.Устный опрос по предыдущей теме. III. Изучение нового материала. IV. Устная тренировка в выделении грам. основы предложения. Закрепление материала: Определение границ предложений и способов их передачи в устной и письменной речи. Анализ интонационных конструкций. Выделение грамматической основы предложения. Физкультминутка.	§28, упр. 143, подготовка к изложению.

				состоящую из одного члена предложения (подлежащего или сказуемого); соотносить указанные предложения с определенными схемами; определять основную мысль текста	мысль текста)			
30	Развитие речи .Сжатое изложение «Старый пень»	.	Урок развития речи. Изложение содержания прочитанного текста.	Знать приёмы сжатия текста; формулировать основную мысль текста; озаглавливать текст; отбирать в исходном варианте текста основное; производить исключение и обобщение; строить сжатый текст; писать сжатое изложение	Воспроизводить прочитанный художественный текст в сжатом виде в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме	Осознание ответственности за написанное; интерес к созданию сжатой формы исходного текста. Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа	I. Орг. момент. Проверка д\з. II. Работа с учебником. На стр.170 обратить особое внимание на порядок изложения. Работа с текстом изложения. IV. Словарная работа по тексту, ключевые слова и выражения. V. Написание изложения упр. 144.	§28, упр. 142.
31.	Виды предложений по цели высказывания.		Урок актуализации и знаний и умений. Соблюдение основных синтаксических и пунктуационных норм в письменной речи.	Знать виды предложений по цели высказывания; знать особенности интонации повествовательных, побудительных, вопросительных предложений; составлять разные виды предложений по цели высказывания; опираться на вопросительные слова при составлении вопросительных предложений; использовать побудительные предложения с учётом речевой ситуации	Распознавание предложения по цели высказывания; интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные предложения; использовать побудительные предложения с учетом речевой ситуации. способность оценивать чужую речь с точки зрения передачи заданной интонации.	Осознание ответственности за произнесенное; интерес к созданию собственных высказываний; умение чувствовать выразительность речи. Развитие интеллектуальных умений (сравнение, обобщение, классификация)	Орг. момент. Анализ изложений:кач-во работ, наличие грам. ошибок, сделать раб\над ош. 2. Синтак. пятиминутка. 3. Наблюдения на с. 70,§29 . 4. Упр. 139. 5. Наблюдения на с. 61. 6. Запись предложений под Диктовку, определение видов предложений по цели высказывания, характеристика их смысловых и интонационных особенностей. Физкультминутка. Работа в рубрике «Понаблюдайте!»	§29, упр. 155. словарные слова стр.171-174. перечитывать, закреплять правописание и произношение.
32.	Восклицательные предложения.	.	Урок актуализации и знаний и умений	Знать виды предложений по интонации; соотносить эмоциональную окраску предложений и цель высказывания;	Адекватно воспринимать на слух предложения с разной эмоциональной окраской;	Осознание ответственности за произнесённое; умение чувствовать выразительность	I. Орг. момент. Проверка д\з-словарный диктант, самопроверка. 2. Повторение пройденного материала. 3. Изучение нового материала. 4. Закрепление изученного материала-	§30, упр. 157-домашнее сочинение, словарные слова стр.171-173;

				распознавать виды предложений по интонации; правильно пунктуационно их оформлять; интонационно верно произносить	способность оценивать чужую речь с точки зрения передачи восклицательной интонации в высказываниях	речи, работа над развитием и совершенствованием собственной речи. Формирование готовности к сотрудничеству	распознавание предложений по эмоциональной окраске. 5. Работа в парах. 6. Беседа по выполнению домашнего сочинения.	перечитывать, закреплять правописание;
33.	Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее.		Комбинированный урок	Знать, что составляет грамматическую основу предложения; знать второстепенные члены предложения; способы выражения подлежащего (существительным, местоимением, сочетанием слов); о смысловой и грамматической связи подлежащего и сказуемого; уметь разграничивать грамматическую основу предложения и второстепенные члены.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения	Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности	Орг. момент. Проверка д\з. Словарно-орфографическая работа. Запись в «Словарь трудных слов». Повторение по синтаксису. Выполнение упражнений, направленных на отработку определения главных и второстепенных членов предложений, выделение грамматической основы, определение признаков и способов выражения подлежащего и его связи со сказуемым.	§31-32, упр. 160-161, словарные слова перечитывать, закреплять правописание и произношение.
34.	Сказуемое.		Комбинированный урок Овладение основными синтаксическими правилами Овладение основными синтаксическими правилами	Знать способы выражения сказуемого (глаголом, существительным, прилагательным); чем определяется выбор способа выражения сказуемого; уметь находить в грамматической основе сказуемое, выраженное глаголом, существительным, прилагательным; выбирать способ выражения сказуемого в зависимости от речевой ситуации	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме; соблюдать в процессе пересказа основные нормы русского лит. языка и правописания	Интерес к пересказу исходного текста; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для пересказа исходного текста в письменной форме	I. Орг. момент. Проверка д\з- II. Устная синтаксическая пятиминутка. Назвать основы. III. Изучение материала, стр. 77, §33. IV. упр. 164 V. Индивидуальная работа по карточкам. Определение видов сказуемого и способов его выражения. VI. Физкультминутка. VII. Творческая работа- Описание действий человека при помощи глаголов-сказуемых.	§ 33, упр. 166; составить связный рассказ о способах выражения сказуемого, словарные слова стр.171-173: перечитывать, закреплять правописание;
35.	Тире между подлежащим и		Урок усвоения новых	Знать опознавательный признак употребления тире как знака разделения	Извлекать фактуальную информацию из	Стремление к речевому совершенствованию	Орг. момент. Проверка д\з. Запись в «Словарь корней». Устная синт. 5-мин. – найти	§ 34, упр. 172, словарные слова стр.171-173:

	сказуемым.		знаний. Формирование языковой, коммуникативной и лингвистической компетенции и учащихся	между главными членами предложения (существительные в именительном падеже); знать о паузе между подлежащим и сказуемым в данной конструкции; знать схему данной конструкции; уметь заменять предложения указанных конструкций предложениями изученной конструкции с опорой на схему	текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться толковым словарём	; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности	грам.основы предложений. Работа с учебником. Объяснение материала. Закрепление материала- выполнение упражнений, направленных на отработку навыка определения главных членов предложения и постановки тире между ними. Итог урока.	перечитывать, закреплять правописание;
36.	Нераспространенные и распространенные предложения. Второстепенные члены предложения.	Урок актуализации и знаний и умений	Знать определение распространенных и нераспространенных предложений, распространять предложение второстепенными членами; рассказывать о предложении по плану. Знать общее определение второстепенных членов предложения (поясняют главные или другие второстепенные члены; их названия); распространять предложение второстепенными членами	Вычитывать информацию, представленную в схеме; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения	Понимание русского языка как национально-культурной ценности русского народа. Стремление к речевому совершенствованию ; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности	1. Орг. момент. Проверка д\з. 2. Устная синтаксическая пятиминутка. Учащиеся находят грам.основы. 3.Объяснение нового материала. 4.Закрепление материала – на умение различать распространённые и нераспространенные предложения, составлять нераспространенные предложения и распространять их однородными членами. 5.Физкультминутка.	§§ 35, 36; упр. 175 (письменно), 178 (устно), словарные слова стр.171-173: перечитывать, закреплять правописание;	
37	Дополнение	Комбинированный урок	Знать определение понятия «дополнение», способы выражения дополнения, графическое обозначение дополнения как члена предложения; знать о возможности смещения подлежащего и дополнения, выраженного существительным в винительном падеже без предлога; уметь находить дополнение в предложении;	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения	Стремление к речевому совершенствованию ; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности	Орг. момент. Проверка д\з. Устная синтаксическая пятиминутка. Найти грам. основы предложений. Беседа по вопросам. Запись в «Сл\ корней». Разбор предложения, подведение к самостоятельному выводу. Наблюдения на с. 83 учебника. Физкультминутка. Выполнение упражнений, связанных с отработкой нахождения дополнений в предложении, выделение их графически, составление схем предложений.	§36-37, упр. 182, словарные слова стр.171-173: перечитывать, закреплять правописание;	

				распространять предложения дополнениями.				
38.	Определение.		Комбинированный урок	Знать определение понятия «определение», способ выражения определения, графическое обозначение определения как члена предложения; роль определения в усилении выразительности художественного описания. Уметь верно обозначать определение как член предложения; использовать определения для более выразительной передачи содержания высказывания; относить текст к определенному стилю речи.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; строить рассуждение, обосновывать свою точку зрения	Стремиться к совершенствованию собственной речи	I. Орг. момент. Проверка д\з. Запись в «Словарь трудных слов». II. Беседа-опрос. III. Объяснение нового материала. IV. Выполнение упражнений, связанных с отработкой нахождения определений в предложении, выделение их графически, распространение предложений определениями. V. Физкультминутка. Работа с текстами.	§ 37-38, упр. 189, составить связный рассказ об определении, словарные слова стр.171-173: перечитывать, закреплять правописание;
39	Обстоятельство.		Комбинированный урок	Знать определение понятия «обстоятельство», способы выражения обстоятельства, графическое обозначение обстоятельства как члена предложения; знать о зависимости обстоятельств от глаголов-сказуемых; роль обстоятельств в более точной передаче содержания высказывания. Уметь распространять предложения обстоятельствами; уметь составлять предложения с включением всех второстепенных членов.	Вычитывать информацию, представленную в схеме; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения	Уважительное отношение к родному языку	I. Орг. момент. Проверка д\з. I. Устная синтаксическая пятиминутка. II. Беседа по вопросам. III. Наблюдения на с. 88. Упр. 191. Запись в «Словарь трудных слов». IV. Выполнение упражнений, связанных с отработкой нахождения обстоятельств в предложении, выделение их графически, распространение предложений обстоятельствами.	§39, упр. 192, 197, словарные слова стр.171-173: перечитывать, закреплять правописание; подготовиться к описанию картины Решетникова по упр. 229.
40	Развитие речи. Сочинение по картине Ф. П.	.	Урок развития речи. Развитие критического	Понятие основной мысли высказывания; рассказ по картине — один из видов повествования; понятие о замысле художника; спо-	Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую;	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому	I. Орг. момент. Проверка д\з. II. Памятка "Как писать сочинение по картине" 1. Назовите автора картины и расскажите о художнике.	Упр. 228. словарные слова стр.171-173: перечитывать, закреплять

	<i>Решетников а «Мальчишки ».</i>		о мышления через визуальную информацию и письмо.	собы раскрытия основной мысли в сочинении по картине. Уметь составлять рассказ-повествование на основе жанровой картины; раскрывать основную мысль.	способность адекватно выражать своё отношение к изображённому на картине; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания	самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме	2. Что в картине главное, о каком событии или явлении рассказал художник? 3. Что автор передал на переднем плане? На какие объекты он обращает наше внимание? Почему? Опишите их, подбирая точные "рисующие" слова. 4. Что вы видите на заднем плане картины? Как художник его изобразил? Почему? 5. Покажите своё отношение к картине: нравится ли она вам и чем? III.План сочинения (рассказа)	правописание;
41	Предложения с однородными членами		Комбинированный урок. понимание роли русского языка в жизни общества и государства, в современном мире.	Знать опознавательные признаки однородных членов предложения, сформулировать понятие однородных членов предложения; Уметь находить однородные члены, соблюдать правильную интонацию при чтении предложений с однородными членами; обосновывать постановку знаков препинания при однородных членах,	Выработать навыки соблюдения перечислительной интонации при однородных членах в предложении; сформировать пунктуационную грамотность.	Работать над развитием и совершенствованием собственной речи.	Орг. момент. Анализ сочинений: кач-во работ, наличие грам. ошибок, сделать вывод. III. Устная синтаксическая пятиминутка. IV. Повторение изученного в начальной школе. V. Наблюдения на с. 91-92 VI. Закрепление материала- Определение интонационных и пунктуационных особенностей предложений с однородными членами. Физкультминутка.	§ 40, подготовиться к контрольному словарному диктанту; упр. 200, словарные слова стр.171-173: перечитывать, закреплять правописание;
42	Предложения с однородными членами. (продолжение темы)		Комбинированный урок. Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека.	Знать определение однородных членов предложения; знать об интонации перечисления в предложениях с однородными членами. Уметь находить однородные члены; составлять предложения с однородными членами, связанными только интонацией перечисления.	Формировать умение находить однородные члены предложения в тексте, правильно ставить знаки препинания между ними и составлять схемы	Работать над развитием и совершенствованием собственной речи.	1.Орг. момент. Проверка д\з. 2.Контрольный словарный диктант. 3.Работа с учебником. Упр. 199 (устно). 4.Закрепление . 5.Диктант «Проверь себя» (обязательное задание — составление схем предложений с однородными членами). 6.Творческое задание: Характеристика предложений с однородными членами.	§40-41, упр. 205, словарные слова стр.171-173: перечитывать, закреплять правописание;
43	Знаки	ч	Комбинированный	Знать опознавательные	Вычитывать	Стремление к	Орг. момент.	§41, упр. 207,

	препинания в предложениях с однородными членами		ванный урок. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи.	признаки постановки запятой между однородными членами (перечислительная интонация при бессоюзии, союз при союзной связи); функцию запятой между однородными членами — знака разделения. Соблюдать правильную интонацию при чтении предложений с однородными членами; обосновывать постановку знаков препинания, уметь составлять предложения с однородными членами, связанными интонацией перечисления и союзами и, а, но; составлять схемы предложений.	информацию, представленную в схеме; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; адекватно воспринимать на слух текст с определенным заданием	речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности. Формирование готовности к сотрудничеству	Анализ к/р. 3. Повторение пройденного материала. 4. Опрос по теме урока 5. Физкультминутка. 6. Работа индивидуальная (дифференц. подход) по карточкам и в парах. 7. Творческая работа с иллюстрациями.	словарные слова стр.171-173: перечитывать, закреплять правописание;
44	Обобщающие слова при однородных членах.		Урок актуализации и знаний. Формирование языковой, коммуникативной и лингвистической компетенции учащихся.	Знать что такое обобщающие слова, какова их роль в речи. Уметь находить и подбирать обобщающее слово для однородных членов; обосновывать знаки препинания в предложениях с обобщающими словами перед однородными членами (двоеточие).	Способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета	Работа над развитием и совершенствованием собственной речи.	1. Орг. момент. Проверка д\з. 2. Устная синт. пятиминутка. 3. Работа с учебником. Изучение нового материала. 4. Работа с раздаточным материалом - рисунками (№2,3,4) 5. Определение обобщающих слов перед однородными членами предложения и знак препинания (двоеточие) после обобщающего слова. 6. Физкультминутка. 7. Схематический диктант	§41, стр. 96, упр. 211.
45.	Предложения с обращениями	.	Урок усвоения новых знаний. Формирование языковой, коммуникативной и лингвистической	Знать определение обращения; функцию знаков препинания в предложении с обращением — знаков выделения; правило постановки знаков препинания в предложении с обращением; знать о возможности смешения	Вычитывать информацию, представленную в схеме; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; адекватно использовать разные формы обращения в	Осознание ответственности за произнесенное; умение чувствовать выразительность речи	Орг. момент. Проверка д\з. Упр. 213. Объяснение нового материала. Тренировочные задания. Творческая работа. Физкультминутка. Проверочная работа.	§42, упр. 215, 216. Выучить правила на стр. 98-99.

			компетенци и учащихся	подлежащего и обращения. Уметь распознавать обращения с опорой на звательную интонацию; по опознавательному признаку находить место постановки выделительных знаков препинания; составлять предложения с обращением с учетом речевой ситуации.	заданных речевых ситуациях; оценивать уместность формы обращения с учетом речевой ситуации; способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета			
46.	<i>Развитие речи. Письмо.</i>		Урок развития речи. Употреблен ие лексически х средств в соответствии и с ситуацией общения.	Знать о том, какими могут быть письма (деловые, дружеские, по- здравительные, письма в газету); стили речи тестов писем. Уметь определять, к какому стилю речи относится текст; исполь- зовать обращения в письме; писать письмо товарищу; описывать изображённое на рисунке	Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно выражать своё отношение к изображённому на рисунке; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли и соблюдая основные нормы русского лит. языка.	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствов анию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста письма, текста по рисунку	Орг. момент. Проверка д\з. Изучение материала на стр. 101, упр. 222 Написание сочинения в форме письма, адресованного кому-либо из друзей или родственников. Работа по вариантам с жанром письма.	§ 43, упр. 225
47	Синтаксический разбор простого предложения. Пунктуационный разбор простого предложения.	.	Урок комплексного применения синтаксических знаний и умений в практике правописания.	Знать порядок синтаксического и пунктуационного разбора простого предложения. Уметь производить синтаксический и пунктуационный разбор (устный и письменный) простого предложения; уметь определять стиль речи, к которому относится устный разбор.	Способность определять последовательность действий, работать по плану, оценивать достигнутые результаты	Способность к самооценке ЗУН	I. Орг. момент. Проверка д\з. II. Знакомство с порядком разбора простого предложения (с. 104). III Упр. 227 (устно). IV. Самостоятельная работа. Выполнение устного и письменного синтаксического и пунктуационного разбора простого предложения. Физкультминутка. Индивидуальная работа по карточкам.	§§44-45, упр. 228 письм, 231 устно
48	Контрольные		Контроль	определить степень	соблюдение в	работать над	Орг. момент.	упр. 97, выписать

	й диктант		знаний, умений, навыков	освоенности пройденного материала;	практике основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка.	развитием и совершенствованием речи.	Диктант с грамматическим заданием.	слова с пропусками, подобрать проверочные слова. К.Д.№ 2
49	Работа над ошибками		Урок контроля. Овладение практическими умениями и навыками	выявить наиболее часто встречающиеся в диктанте ошибки и исправить их.Л.: работать над развитием и совершенствованием собственной речи.	проверить орфографическую и пунктуационную грамотность.	Способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.	I.Организационный момент II. Анализ диктанта Основная часть урока строится исходя из количества и характера ошибок, допущенных учащимися в диктанте. III. Порядок работы над ошибками.	Повторить правила правописания Ъ, упр. 98, выписать слова в 2 столбика: с Ъ и без Ъ.
50.	Простые и сложные предложения.		Комбинированный урок.	Знать структурные отличия простых и сложных предложений; знать о делении сложных предложений на две группы (союзные и бессоюзные); знать опознавательный признак постановки запятой между простыми предложениями в сложном — наличие двух и более грамматических основ, союза между простыми предложениями; функцию запятой между простыми предложениями в составе сложного — знака разделения.	Вычитывать информацию, представленную в схеме; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; адекватно понимать основную и дополнительную информацию; способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию	Орг.момент, проверка д\з. Устная синтаксическая пятиминутка. Объяснение нового материала. Закрепление материала. Различать простые и сложные предложения в тексте, читать их схемы, определять границы частей в сложном предложении, составлять предложения по указанным схемам. Проверочная работа – тест.	§ 46 , упр. 235 составить связный рассказ о роли союза и в предложении, повторить слова из «Словаря корней» (подготовка к контрольному словарному диктанту).
51.	Простые и сложные предложения. (продолжение темы)			Уметь различать простые и сложные предложения; определять границы частей в сложном предложении; правильно ставить знаки препинания между частями сложного предложения; читать схемы простых и сложных	соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского	Способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью. Работа над развитием и совершенствованием собственной речи.	Орг. момент. Проверка д\з Запись в «Словарь трудных слов». Контрольный словарный диктант. Устная синтаксическая пятиминутка. Учащиеся на слух определяют количество грамматических основ в предложении, вычерчивают на доске их схемы. Объяснение нового материала.	§ 46, упр. 239 (начертить схемы предложений; подготовить из плотной бумаги карточки для устного схематического диктанта).

				предложений, составлять предложения по указанным схемам. ; знать правило постановки запятой в сложном предложении; схемы сложных предложений; знать о возможности смешения сложных предложений и предложений с однородными членами с союзами <i>а, и</i> .	литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;		Закрепление материала. Подведение итогов урока.	Запомнить термины — сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.
52.	Простые и сложные предложения. (продолжение темы)		Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи.	Уметь определять количество основ в предложении; находить границы частей в сложном предложении; определять место постановки запятой между простыми предложениями в составе сложного; обосновывать постановку запятой в сложном предложении; отличать сложные предложения от предложений с однородными членами с союзами <i>а, и</i> ; составлять сложные предложения с союзами <i>и, а, но, что когда, чтобы</i> и т.д.	Умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения; способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);	Формирование готовности к сотрудничеству	1.Орг. момент. Запись в «Словарь корней». 2.Устный схематический диктант. 3.Тренировочные упражнения. 4.Физкультминутка. 5. Проверочная работа.	§ 46 , упр. 240, упр. 241 подготовиться к контрольному словарному диктанту по «Словарю корней» и «Словарю трудных слов».
53.	Синтаксический разбор сложного предложения.		Урок комплексного применения знаний и умений	Знать порядок синтаксического разбора сложного предложения. Уметь производить синтаксический разбор (устный и письменный) сложного предложения; уметь составлять план сообщения на лингвистическую тему, определять основную мысль текста.	Способность определять последовательность действий, работать по плану, оценивать достигнутые результаты; высказывать и обосновывать свою точку зрения	Интерес к чтению	I. Орг. момент. Проверка д\з. II.Словарный диктант, взаимопроверка. III.Устная синтаксическая пятиминутка. IV.Работа со схемами предложений: Выполнение устного и письменного разбора сложного предложения. V.Знакомство с порядком разбора сложных предложений (§ 47). VI.Графический (схематический) диктант.	§ 47, упр.242 подготовить связный рассказ о роли союза и в предложении

54.	Тест		Урок контроля. Овладение практическими умениями и навыками	Определить степень освоенности пройденного материала; Проверить орфографическую и пунктуационную грамотность.	соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка.	Работать над развитием и совершенствованием собственной речи.	Организационный момент. Диктант с грамматическим заданием.	Упр. 155, выписать слова с пропусками, подобрать к ним проверочные слова.
55.	Работа над ошибками		<i>Формирование коммуниктивной компетенции</i>	Выявить наиболее часто встречающиеся в диктанте ошибки и исправить их.	Соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм.	Самопроверка и самооценка	I. Организационный момент. II. Анализ диктанта Основная часть урока строится исходя из количества и характера ошибок, допущенных учащимися в диктанте.	Упр. 159, выписать слова с пропусками, подобрать проверочные слова.
56	Прямая речь.		Комбинированный урок	Знать, что такое прямая речь и слова автора; правило постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью, стоящей после слов автора и перед словами автора; схемы предложений с прямой речью. Уметь разграничивать прямую речь и слова автора; правильно произносить предложения с прямой речью, стоящей после слов автора и перед ними; с опорой на опознавательный признак находить места употребления знаков препинания.	Вычитывать информацию, представленную в схеме; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета	Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций.	I. Орг. момент. Проверка д\з. Словарный диктант, самопроверка. Устная синтаксическая пятиминутка. Объяснение нового материала. Наблюдения на с. 113. Устно выполняется упр. 245. Наблюдения на с. 114, чтение правила. Анализ схем. Физкультминутка. Закрепление материала. Выделение в предложениях прямой речи после слов автора и перед ними, объяснение знаков препинания. Составление предложений с прямой речью, их схем. Подведение итогов урока. Беседа по вопросам.	§ 48, упр. 249 Составить схемы предложений. Выписать глаголы «говорения» из предложений упражнения.
57	Прямая речь (продолжение темы)		Комбинированный урок Овладение основными видами	Правильно ставить знаки препинания в предложениях с прямой речью; составлять схемы предложений с прямой речью; употреблять слово	Умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации	Осознание эстетической ценности русского языка. Формирование готовности к сотрудничеству	I. Орг. момент. Проверка д\з. «Русский язык - великий дар великому народу». (И. Тургенев) II. Синтаксический тренинг. III. Творческая работа. Допишите предложения из «Сказки о рыбаке и	§ 48, упр. 250, выписать из хрестоматии по литературе пять предложений с

			речевой деятельност и	<i>пожалуйста</i> в предложениях с прямой речью, выделяя его запятыми на письме. Уметь составлять предложения с прямой речью, выразительно читать их; употреблять вежливые формы обращения, приветствия, благодарности, извинения и пр.	общения; соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);		рыбке» А. С. Пушкина. Составить предложения по схемам.	прямой речью
58	Диалог.		Комбиниро ванный урок.Создан ие диалогичес ких высказыван ий разной коммуникат ивной направленн ости с учётом целей и ситуации общения	Знать, что такое диалог, реплика. Знать правило постановки знаков препинания при диалоге; схемы диалога. Уметь распознавать диалог; отличать диалог от прямой речи; определять реплики в диалоге; уметь правильно ставить знаки препинания при диалоге; составлять диалоги на заданную тему по указанной схеме; вести диалог с опорой на предложенные этикетные слова.	Способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; работа в группе, коммуникативно взаимодействовать с одноклассниками в процессе совместного выполнения задания; приходить к общему решению в совместной деятельности; создавать диалоги с учётом речевой ситуации	Осознание ответственности за произнесённое и написанное; интерес к созданию собственного текста - диалога, к ведению диалога	I. Орг. момент. Проверка д\з. II .Наблюдения на с. 116 — 117. III. Закрепление материала. Упр. 252 (устно). Упр. 253 (письменно). IV.Различение предложений с прямой речью и диалог. Оформление диалога в письменной речи. V.Работа в группе. Моделирование диалога (описание происходящего на картине).	§ 49 , упр. 256. контрольные вопросы на с. 119 учебника.

59.	Повторение и систематизация знаний по теме «Синтаксис и пунктуация».		Урок – зачёт. Отбор и систематизация материала, поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из различных источников	Правильно отвечать на контрольные вопросы по теме «Синтаксис и пунктуация»; осуществлять синтаксический и пунктуационный разбор; составлять предложения по схемам; знать приёмы сжатия текста; формулировать основную мысль текста; озаглавливать текст; писать сжатое изложение исходного текста	Обобщать изученный материал; вычитывать информацию, представленную в схеме; воспроизводить прочитанный текст в сжатом виде в письменной форме, соблюдая основные нормы русского литературного языка	Осознание ответственности за написанное; интерес к созданию сжатой формы исходного текста	Орг.момент. Проверка д\з. Синтаксическая работа. Контрольный опрос и выполнение заданий по теме раздела. Творческая игра. Тест.	§24-49 , упр. 258 подготовиться к диктанту.
60-61	Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками		Уроки контроля. Овладение практическими умениями	Проверить степень усвоения пройденного материала; проверить орфографические и пунктуационные навыки; выявить наиболее часто встречающиеся в диктанте ошибки и отработать их	Способность осуществлять самоконтроль	Способность к самооценке	I.Организационный момент Написание диктанта и выполнение грамматического задания. II. Анализ диктанта Основная часть урока строится исходя из количества и характера ошибок, допущенных учащимися в диктанте. III. Порядок работы над ошибками. упр. 259	
Фонетика. Орфоэпия. Графика. Культура речи 16 ч.								
62.	Фонетика. Гласные и согласные звуки.		Урок актуализации знаний и умений. Применение фонетико-орфоэпических знаний и умений и собственной речевой практике	Знать предмет изучения фонетики; на какие группы и подгруппы делятся звуки речи в русском языке, иметь представление об элементах транскрипции; о смысловоразличительной роли звуков. Уметь различать гласные и согласные звуки по способу образования; уметь подбирать односложные слова с разными ударными гласными. Знать об образовании согласных	Извлекать информацию, представленную в схеме; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; преобразовывать информацию из текстовой формы в форму таблицы	Интерес к изучению языка, стремление к речевому самосовершенствованию; интерес к созданию текста в письменной форме	Орг. момент. Проверка д\з. Устная синтаксическая пятиминутка. Звукопись Анализ схемы, демонстрирующей группы звуков речи в русском языке. Составление таблицы «Гласные звуки». Физкультминутка. Выполнение упражнений на распознавание звуков. Работа с текстом.	§ 50, 51, 52, упр. 274

				звуков; перечень согласных звуков.				
63.	Изменение звуков в потоке речи.		Урок актуализации и знаний и умений. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов	Знать сильные и слабые позиции гласных и согласных, знать, что позиционные чередования гласных на письме не отражаются; знать правило произношения согласных на месте буквосочетаний ЧН, ЧТ в словах типа <i>что, конечно</i> . Уметь объяснять правило проверки безударной гласной в корне слова с точки зрения позиционного чередования гласных; уметь правильно произносить указанные слова; использовать скороговорки для овладения правильным произношением согласных звуков.	Осуществлять самоконтроль за произношением отдельных слов и звуков в потоке речи. Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; оценивать чужую речь;	Интерес к изучению языка; стремление к речевому самосовершенствованию; интерес к созданию текста в письменной форме	1. Орг. момент. Проверка д\з. 2. Объяснение нового материала (§ 53). 3. Анализ и применение правила проверки безударной гласной и проверяемых согласных в корне слова с точки зрения позиционного чередования. 4. Тренировочные упражнения. - - Упр. 275 (устно — отработка алгоритма, данного в упражнении). - упр. 263, 264 – устно. - упр. 264 - письменно - упр. 268, 270-273 устно, Упр. 269- письменно. 4. Итог урока.	§ 53, упр. 276
64.	Согласные твердые и мягкие.		Урок актуализации и знаний и умений. Совершенствование навыков различения твёрдых и мягких согласных	Знать пары согласных по твердости - мягкости, а также непарные согласные; знакомство с элементами транскрипции. Уметь различать в словах твердые и мягкие согласные; определять, какие буквы сигнализируют на письме о мягкости предшествующего согласного.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения	Стремление к совершенствованию собственной речи	1. Орг. момент. Проверка д\з. 2. Работа с учебником — с. 127. Ответы на вопросы. 3. Упр. 277 (устно) выполняется по образцу учебника. 4. Упр. 279. Аллитерация. 5. Выполнение упражнений, связанных с анализом смыслового различия слов, отличающихся твёрдостью/мягкостью.	§ 54 , упр. 280. Составить небольшой текст – повествование, используя его структурные составляющие (завязку, развитие события, конец события, развязку)
65.	<i>Развитие речи. Повествование. Обучающее изложение с элементами описания (по рассказу К.</i>		Урок развития речи. Развитие критического мышления через визуальную	Знать структуру текста типа повествование; роль описания в художественном повествовании; способы включения описания в повествование. Уметь определять ведущий тип речи; находить в	Воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении	Интерес к пересказу исходного текста в письменной форме; интерес к ведению диалога с автором текста. Осознание эстетической ценности русского языка.	Орг. момент. Проверка д\з. Основная работа по теме урока. Знакомство с повествованием как функционально-смысловым типом речи. Работа в группах. Работа с учебником (§55). Самостоятельная работа с самопроверкой.	§ 55 , упр.143, выписать слова с пропусками, объяснить правописание. Принести ст-я Ф. Тютчева «Весенняя гроза».

	<i>Г. Паустовско-го «Шкатулка»).</i>		информаци-ю и письмо.	повествовательном тексте фрагменты описания; составлять план текста, пересказывать исходный текст в письменной форме.	исходного текста; соблюдать в процессе письменного пересказа основные нормы русского литературного языка		Написание изложения по тексту К. Г. Паустовского, упр. 283.	В. Сулова «Слушал шорох тишину». «Шуршащая песенка» П. Усачева.
66.	Согласные звонкие и глухие. Графика		Урок усвоения новых знаний Совершенство-вание навыков различения звонких и глухих согласных. Объяснение с помощью элементов транскрип-ции особенносте-й произношен-ия и написания слов	Знать об участии голоса и шума в образовании глухих и звонких согласных; знать перечень пар согласных по глухости-звонкости, а также непарные согласные; знать о смысловозначительной ро-ли согласных звуков; о звукописи; о позиционных чередованиях звонких и глухих согласных (оглушение и озвончение). Знать, чем отличается устная речь от письменной; знать о разли-чии между звуками и буквами; знать предмет изучения графики и каллиграфии.	Осознавать значение письма в жизни человека и общества. Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения	Стремление к совершенствованию собственной речи Интерес к изучению языка	Орг. момент. Проверка д\з. Анализ изложений: кач-во работ. Упр. 284, 285 (отработка умения характеризовать согл.зв). Чтение наизусть ст-ния Ф. Тютчева «Весенняя гроза». Запись под диктовку. Физкультминутка. Изучение § 57 «Графика», упр. 289. Характеристика согласных звуков. Выполнение упражнений на повторение пунктуации и орфографии. Заучивание стихотворения наизусть и его декламация. Анализ и объяснение важности графики и каллиграфии.	§ 56-57 , упр. 288, повторить алфавит. Найти в толковом словаре определение слова «каллиграфия» и записать его в тетрадь. Составить с этим словом пять предложений.
67.	Алфавит.		Урок актуализаци-и знаний и умений	Знать русский алфавит и его назначение; знать о различии между звуками и буквами. Уметь правильно произносить названия букв, воспроизводить алфавит наизусть, составлять алфавитный перечень слов; уметь находить и исправлять ошибки в названиях букв.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; работать с орфографическим словарём	Интерес к изучению языка	Орг. момент. Проверка д\з. Запись в раздел словаря «Говори правильно». Работа с § 58. Чтение алфавита по памяти. Отработка правильного произношения букв. Сопоставление и анализ звукового и буквенного состава слов. Расположение слов в алфавитном порядке, отработка навыка поиска слов в словаре. Пересказ текста.	§ 58 , упр.299 Принести небольшую игрушку на урок описания.
68.	<i>Развитие речи .Описание предмета в</i>		Урок развития речи. Развитие	Знать об описании как о функционально - смысловом типе речи; знать структуру текста-	Способность создавать письменный текст, соблюдая нормы его	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к	Орг. момент. Проверка д\з. Урок строится на материалах § 59. Знакомство с описанием как функционально-смысловым типом	§ 59 , упр. 302, дописать начатые в классе

	<i>художественном стиле. Сочинение-описание предмета.</i>		критическое мышления.	описания; особенности описания в научном и разговорном стиле. Уметь различать описание предмета в научном и разговорном стиле; уметь редактировать текст (сочинение-описание) ученика; письменно описывать предмет в разговорном стиле.	построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания; оценивать и редактировать чужую письменную речь; высказывать и обосновывать свою точку зрения	речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме	речи. Беседа по повторению. Минутка отдыха. Интеллектуальная разминка. Индивидуальная работа. Учащиеся рассматривают свои игрушки. Устная творческая работа. описание предмета (игрушки). План описания. Написание сочинения.	сочинения.
69.	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака.		Урок актуализации и знаний и умений	Знать о роли Ь для обозначения мягкости согласных; знать правила употребления и неупотребления Ь для обозначения мягкости согласных. Уметь пользоваться орфографическим словарём; уметь разграничивать слова с Ь для обозначения мягкости согласного.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; работать с орфографическим словарём	Стремление к совершенствованию собственной речи	1. Орг. момент. Анализ д\з. 1-2 работы по желанию прочитать в классе. 2. Анализ орфографических правил, связанных с употреблением мягкого знака. 3. Закрепление материала. Распределить слова на группы согласно виду орфограммы. 4. Физкультминутка. 5. Диктант. Составление текста на основе словосочетаний, данных в диктанте.	§ 60 , упр. 307
70.	Двойная роль букв е, ё, ю, я.		Урок актуализации и знаний и умений	Знать о звуковом значении букв Е, Ё, Ю, Я в разных фонетических позициях. Уметь различать звуковое значение букв Е, Ё, Ю, Я в разных фонетических позициях. Уметь объяснять, почему в русском языке 6 гласных звуков и 10 букв, определять количество букв и звуков в словах.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; работать с орфографическим словарём	Стремление к совершенствованию собственной речи	1. Орг. момент. Проверка д\з. 2. Орфографическая диктовка. 3. Изучение § 61. 4. Закрепление материала. Фонетический анализ слов, в которых буквы е, ё, ю, я обозначают два звука или мягкость предыдущего согласного. 5. Физкультминутка.	§ 61 , упр. 312
71.	Двойная роль букв е,		Урок закрепления	Понятие о двойной роли букв е, ё, ю, я; Уметь	Соблюдение в практике речевого	Стремление к совершенствованию	1. Орг. момент. Проверка д\з. 2. Фонетический анализ слов Определение количества звуков и букв	§ 61, упр. 314, Стр. 173-174

	ё, ю, я (продолжение темы)		и актуализации и ЗУН	называть звуки, обозначаемые буквами е, ё, ю, я.	общения основных орфоэпических, грамматических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения.	собственной речи	в словах. 3. Работа над словами в рамке на с. 143 учебника 4. Составление таблицы. Двойная роль Е, Ё, Ю, Я. 5. Физкультминутка.	словарь «Произноси правильно»
72	Орфоэпия.		Урок усвоения новых знаний. Овладение основными видами речевой деятельности.	Знать предмет изучения орфоэпии; иметь представление о важнейших произносительных нормах и их отражении в специальных словарях. Уметь правильно произносить указанные слова; находить и исправлять произносительные и орфографические ошибки.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике речевого общения орфоэпические нормы; оценивать чужую речь с точки зрения соблюдения произносительных норм	Интерес к изучению языка на основе наблюдений за собственной речью	Орг. момент. Проверка д\з. Объяснение нового материала. Знакомство с теоретическим материалом § 62. Анализ и оценивание речи с орфоэпической точки зрения, исправление произносительных и орфографических ошибок. Физкультминутка.	§ 62, упр. 319, Стр. 173-174 словарь «Произноси правильно»
73.	Фонетический разбор слова.		Урок закрепления	Знать порядок фонетического разбора слова. Уметь производить фонетический разбор (устный и письменный) слов.	Способность определять последовательность действий, работать по плану	Интерес к изучению языка на основе наблюдений за собственной речью	Орг. момент. Проверка д\з. Работа с учебником — § 63. Уточнение порядка фонетического разбора. Закрепление материала. упр. 313. Фонетический разбор. Самостоятельная работа	§ 63, упр. 320. Повторить весь раздел «Фонетика». контрольные вопросы на с. 147.
74.	Повторение изученного в разделе «Фонетика и графика».		Урок актуализации и знаний и умений	Правильно отвечать на контрольные вопросы по разделу «Фонетика». Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи»; правильно называть буквы в словах и указывать звуки, которые	Обобщать изученный материал; вычитывать информацию, представленную в схеме	Осознание ответственности за написанное	Орг. момент. Проверка д\з. Контрольный опрос и выполнение заданий по темам раздела. Интеллектуальная разминка. Физкультминутка.	упр. 322. Повторить весь раздел «Фонетика». Подготовиться к написанию контрольного

				они обозначают; моделировать диалог				диктанта с грамматическим заданием.
75- 76	Контроль ый диктант с грамматиче ским заданием. Работа над ошибками		Урок контроля знаний.	П.: проверить степень освоенности материала из раздела «Фонетика»; отработать орфографическую и пунктуационную грамотность.	Способность осуществлять самоконтроль	Способность к самооценке	I.Организационный момент Написание диктанта II. Анализ диктанта Основная часть урока строится исходя из количества и характера ошибок, допущенных учащимися в диктанте. III. Порядок работы над ошибками.	Стр.148 , упр. 323 К.Д. № 3
77	<i>Развитие речи .Описание предметов, изображенн ых на картине (Ф. Толстой «Цветы, фрукты, птицы»).</i>		Урок развития речи. Развитие критическог о мышления через визуальную информаци ю и письмо.	Познакомиться с натюрмортом; знать понятие композиции; устно и письменно описывать изображённое на картине, раскрывая замысел художника. Уметь правильно писать слова, трудные по написанию и произношению	Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно выражать своё отношение к изображённому на картине; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенство ванию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме	I. Орг. момент. Проверка д/з. II.Памятка "Как писать сочинение по картине" 1. Назовите автора картины и расскажите о художнике. 2. Что в картине главное, о каком событии или явлении рассказал художник? 3. Что автор передал на переднем плане? На какие объекты он обращает наше внимание? Почему? Опишите их, подбирая точные "рисующие" слова. 4. Что вы видите на заднем плане картины? Как художник его изобразил? Почему? 5. Покажите своё отношение к картине: нравится ли она вам и чем? III.План сочинения . Написание сочинения.	Дописать сочинение
Лексика. Культура речи 10 ч.								
78	Слово и его лексическое значение.		Урок усвоения новых знаний. Формирова	Знать функцию слова в языке, понятия «словарный состав», «лек- сическое значение слова», «толковый словарь»,	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические	Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к	Орг. момент. Проверка д/з. Работа со словами, с их лексическим и грамматическим значением, использование толковых словарей. Работа с текстом: озаглавить, составить	§64 , выучить правила, упр. 331

			ние языковой, коммуникативной и лингвистической компетенции учащихся	«словарная статья»; знать основные приемы толкования лексического значения слова; знать понятие «грамматическое значение слова». Уметь пользоваться толковым словарем (находить словарные статьи, извлекать из них нужную информацию); разграничивать лексическое и грамматическое значения слова.	сведения; осознавать роль слова для выражения мыслей, эмоций; пользоваться толковым словарём	совершенствованию собственной речи	план текста, анализ структуры и содержания. Физкультминутка.	
79.	Однозначные и многозначные слова.		Урок усвоения новых знаний. Овладение основными видами речевой деятельности.	Знать понятия «однозначные» и «многозначные» слова, способы отражения в словарной статье толкового словаря разных значений многозначного слова; знать об общем сходстве между разными значениями многозначного слова. Уметь находить многозначные слова с указанным общим лексическим значением; находить и исправлять ошибки в употреблении многозначных слов.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; осознавать роль слова для выражения мыслей, эмоций; пользоваться толковым словарём; способность создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли	Осознание лексического богатства русского языка, стремление к совершенствованию своей речи; интерес к созданию текстов; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме	1. Орг. момент. Проверка д\з. 2.Объяснение нового материала. Анализ материала на с. 153. 3.Знакомство с теоретическим материалом на с. 154. Закрепление материала. Составить словосочетания с многозначными словами, используя разные значения. Физкультминутка. Работа с текстом, иллюстрациями к нему. Работа со «Школьным толковым словарём» Отгадайте загадки. Подведение итогов урока.	§65, правила выучить, упр. 341, 342.
80.	Прямое и переносное значение слов.		Урок усвоения новых знаний	Знать о прямом и переносном значении слов; об отражении в толковом словаре переносного значения	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические	Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к	Орг. момент. Проверка д\з. Объяснение нового материала. Чтение § 65. Метафора. Закрепление материала. Работа с толковыми словарями:	Подготовиться к контрольному словарному диктанту. §66, правила

				слова; о роли использования слов с переносным значением в художественных произведениях. Уметь употреблять в своей речи слова с переносным значением; находить и исправлять ошибки в употреблении слов с переносным значением.	сведения; осознавать роль слова для выражения мыслей, эмоций; пользоваться толковым словарём	совершенствованию собственной речи	выбрать слова, имеющие переносное и прямое значение, составить словосочетания, предложения. Интеллектуальная разминка. Физкультминутка.	выучить, упр. 352
81.	Омонимы.		Урок актуализации и знаний и умений	Знать определение понятия, о различии между омонимами и многозначными словами; об отражении омонимов в толковом словаре; о роли использования омонимов в речи (при создании стихотворных каламбуров). Уметь находить омонимы; отличать их от многозначных слов; отличать способы обозначения омонимов и многозначных слов в толковом словаре.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; осознавать роль слова для выражения мыслей, эмоций; пользоваться толковым словарём	Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к совершенствованию собственной речи	Орг. момент. Проверка д/з. Устная синтаксическая пятиминутка. Учащиеся составляют схемы предложений, находят в предложениях метафоры. III. Объяснение нового материала. Чтение § 67. IV. Закрепление материала. Упр. (устно). Физкультминутка. Выборочный диктант. Работа с толковыми словарями. Составить и проанализировать словосочетания и предложения с омонимами. Анализ стихотворения, содержащего омонимы.	§ 67, упр. 357, работа над словарными словами А-Я.
82.	Синонимы.		Урок актуализации и знаний и умений	Знать определение синонимов, отличия синонимов друг от друга; функции синонимов в речи (выразительность, средство связи предложений в речи, средство преодоления неоправданного повторения слов). Уметь	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их	Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к совершенствованию собственной речи	Орг. момент. Проверка д/з. 2. Чтение наизусть отрывков из стихотворений русских поэтов с анализом метафор. 3. Чтение § 68. 4. Знакомство со «Словарем синонимов русского языка» автора З. А. Александровой (М., 1977). Работа со словарём. Физкультминутка.	§ 68, упр. 367; подготовиться к контрольному словарному диктанту.

				подбирать синонимы к словам; определять смысловые и стилистические отличия слов-синонимов; употреблять нужный синоним в зависимости от разных целей.	содержания, стилистических особенностей и использования языковых средств		5. Выполнение упражнений: подобрать синонимы к данным в упражнении словам, составить словосочетания с синонимами, анализ предложений, содержащих синонимы.	
83.	Синонимы (продолжение темы)		Урок актуализации и ЗУН	Знать о роли синонимов в создании точности, выразительности мысли, о синонимических рядах, выборе из них слов в соответствии со стилем высказывания. Уметь употреблять синонимы в речи с целью ее обогащения	Способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);	Формирование готовности к сотрудничеству	Орг. момент. Проверка д/з. Контрольный словарный диктант. Работа с текстом отрывка из стихотворения С. Маршака «Вьюга». Работа со «Словарём синонимов», определить, какими оттенками смысла различаются синонимы, в каких стилях речи они могут быть использованы; составить и записать с ними предложения.	§ 68, упр. 368(устно)
84.	<i>Развитие речи. Сочинение по картине И. Э. ГРАБАРЯ «Февральская лазурь» (упр. 358)</i>		Урок контроля; развития речи. Развитие критического мышления через визуальную информацию и письмо.	Устное и письменное описание изображенного на картине. Описание предмета с использованием синонимов-прилагательных. Уметь в устной и письменной форме описывать изображенные на картине предметы, используя синонимы; предупреждать повторы слов.	Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно выражать своё отношение к изображённому на картине; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме	Орг. момент. Анализ к/р. III.Памятка "Как писать сочинение по картине" 1. Назовите автора картины и расскажите о художнике. 2. Что в картине главное, о каком событии или явлении рассказал художник? 3. Что автор передал на переднем плане? На какие объекты он обращает наше внимание? Почему? Опишите их, подбирая точные "рисующие" слова. 4. Что вы видите на заднем плане картины? Как художник его изобразил? Почему? 5. Покажите своё отношение к картине. III.План сочинения (рассказа) Написание сочинения.	Упр. 368

					литературного языка и правила правописания			
85.	Антонимы.		Урок актуализации и знаний и умений	Знать понятие «антонимы»; знать о словаре антонимов, о роли использования антонимов в речи. Уметь находить антонимы в предложениях; подбирать антонимы к указанным словам, используя «Школьный словарь антонимов» М. Р. Львова; группировать антонимы по общему смысловому признаку; использовать антонимы в речи.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения	Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к совершенствованию собственной речи	Орг. момент. Анализ изложений: кач-во работ, наличие грам. ошибок, сделать раб\над ош. III. Работа по новой теме. Чтение и анализ отрывка из стихотворения Б. Заходера. Упр. (устно). Описать с помощью антонимов происходящее на рисунке. Охарактеризовать названных в упражнении животных с помощью антонимов. Игра «Кто больше?». Мини-диктант. Работа со словарём.	§69, упр. 372
86.	Повторение изученного в разделе «Лексика».		Урок актуализации и знаний и умений	Правильно отвечать на контрольные вопросы по разделу «Лексика. Культура речи»; правильно писать слова с непроверяемыми написаниями, изученными в разделе; составлять сообщения о любом слове по плану	Уметь вести самостоятельный поиск информации; способность определять цель своей деятельности, действовать по плану, оценивать достигнутые результаты	Интерес к созданию собственных текстов	Оргмомент. Проверка д\з. Контрольный опрос и выполнений заданий по темам раздела. Физкультминутка.	Контрольные вопросы и задания, стр. 167. Устно упр. 375

87.	<i>Развитие речи. Контрольное изложение(по рассказу К. Г. Паустовского «Первый снег»).</i>		Урок развития речи. Развитие критического мышления через визуальную информацию и письмо.	Знать о роли деталей в художественном описании предмета. Уметь составлять план исходного текста; сохранять в подробном пересказе художественного текста его типологическую структуру; определять значение деталей в художественном описании предмета; уметь создавать текст на основе исходного.	Воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении исходного текста; соблюдать в процессе письменного пересказа основные нормы русского литературного языка	Интерес к пересказу исходного текста в устной форме; интерес к ведению диалога с автором текста. Осознание эстетической ценности русского языка	I. Орг. момент. Проверка д\з. II. Работа с учебником. На стр.170 обратить особое внимание на порядок изложения. Работа с текстом изложения. IV. Словарная работа по тексту, ключевые слова и выражения. V. Написание изложения	упр. 374, принести учебники русского языка, часть 2. Контрольное изложение № 1
-----	--	--	--	--	---	---	--	--

Часть 2. Морфемика. Орфография. Культура речи 25 ч.

88.	Морфема - наименьшая значимая часть слова.		Комбинированный урок	Знать понятие «морфема». Уметь выделять в слове морфемы; понимать, что морфемы — значимые части слова. Знать чем отличаются формы одного и того же слова; об образовании однокоренных слов с помощью приставок и суффиксов.	Воспроизводить исходный текст в устной форме, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе построения текста основные нормы русского литературного языка. Умение отличать однокоренные слова и формы слова	Интерес к пересказу исходного текста; стремление к совершенствованию собственной речи	Орг. момент. Анализ изложений: кач-во работ, наличие грам. ошибок, сделать вывод ош. Проверочная работа с использованием перфокарт. Просмотр видеоурока. Морфемный анализ слов. Тест. Интеллектуальная разминка.	§70, упр. 376.
89.	Изменение и образование слов.		Комбинированный урок	Знать об отличии однокоренных слов от форм одного и того же слова. Уметь отличать однокоренные слова от форм одного и того же слова; определять форму указанных слов; устно	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; воспроизводить исходный текст в	Интерес к пересказу исходного текста; стремление к совершенствованию собственной речи	Орг. момент. Проверка д\з. Устная синтаксическая пятиминутка. Новый материал. Запись в «Словарь корней». III. Закрепление нового материала .Выполнение упражнений, морфемный и словообразовательный анализ слов.	§71, упр. 378

				пересказывать исходный текст.	устной форме, соблюдая нормы его построения и нормы русского лит. языка			
90.	Окончание.		Урок актуализации и знаний и умений	Знать определение окончания слова; грамматическое значение окончаний разных частей речи; о нулевом окончании и его грамматическом значении. Уметь определять грамматическое значение окончаний в различных формах существительного, прилагательного, глагола.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; работать с орфографическим словарём	Стремление к совершенствованию собственной речи	Орг. момент. Проверка д\з. Устная синтаксическая пятиминутка .Задание записать пары слов, определить, что обозначают нулевые окончания. Просмотр фрагментов видеоурока. Анализ таблицы. Выделение в словах окончания и определение его грамматического значения. Физкультминутка.	§ 72, упр. 371; записать в «Словарь трудных слов» слова из рамок на с. 8
91.	Основа слова.		Урок актуализации и знаний и умений	Знать определение основы слова; знать, что в основе слова заключено его лексическое значение. Уметь выделять основу в изменяемых и неизменяемых словах; озаглавливать текст; определять стиль речи.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; работать с орфографическим словарём	Стремление к совершенствованию собственной речи	Орг. момент. Проверка д\з. Знакомство с новым материалом . Работа с текстом: определить стиль, выделить основы у слов различных частей речи, расставить знаки препинания.	§73, упр. 388, повторить слова из «Словаря корней» (подготовка к контрольному словарному диктанту).

92.	Корень слова. Контрольный словарный диктант.		Урок актуализации и знаний и умений. Комбинированный урок	Знать определение корня слова; знать, что в корне заключено общее лексическое значение всех однокоренных слов; что однокоренные слова могут быть словами одной части речи и относиться к разным частям речи. Уметь правильно выделять корень и подбирать однокоренные слова, уметь разграничивать в словах совпадающие по звучанию, но различные по лексическому значению корни, писать мини-сочинение.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; находить и исправлять чужие ошибки	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию	Орг. момент. Проверка д\з. Контрольный словарный диктант. Запись в «Словарь корней». Творческая работа. Орфографическая диктовка. Выделить корни в словах. Интеллектуальная разминка. Игра «Кто больше?». Сформировать группы однокоренных слов. Исправить ошибки в подборе однокоренных слов. Физкультминутка.	§74, упр. 395.
93.	<i>Развитие речи. Рассуждение.</i>		Урок развития речи. Развитие критического мышления через визуальную информацию и письмо.	Знать о рассуждении как о типе текста, о структуре рассуждения, о возможности включения элементов рассуждения в другие типы текста (описание, повествование). Уметь использовать структуру рассуждения при создании текста - повествования. Уметь создавать высказывания - рассуждения самостоятельного характера.	Способность создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме	Орг. момент. Анализ к\р. Работа с учебником. Знакомство учащихся с построением высказывания типа рассуждения: тезис (основная мысль, которую выдвигает автор, утверждение о чем-то или о ком-то, которое нужно доказать, аргументировать), доказательства (аргументы, доводы, примеры) и вывод. Сравнение текстов. Написание сочинения.	§75, упр. 402. (дописать сочинение)
94.	Суффикс – значимая часть слова.		Урок актуализации и знаний и	Знать определение суффикса, смысловое значение суффикса. Уметь	Извлекать фактуальную информацию из	Осознание лексического богатства русского	Орг. момент. Проверка д\з. Устная синтаксическая пятиминутка .Учащиеся составляют схемы	§76, упр. 404, 405.

			умений	правильно выделять суффикс в слове; подбирать слова с указанными суффиксами; определять значения, выражаемые суффиксами; группировать слова по значению суффиксов; понимать механизм образования слов с помощью суффиксов.	текстов, содержащих теоретические сведения	языка, гордость за язык; стремление к совершенствованию собственной речи	предложений, дают их характеристику. Упр. (устно). Работа с таблицей. Обозначить суффиксы в словах, подобрать ряды однокоренных слов, образованных суффиксальным способом. Физкультминутка.	
95.	Суффикс – значимая часть слова. (продолжение темы)		Формирование языковой, коммуникативной и лингвистической компетенции учащихся	Знать суффикс — значимая часть слова; средство образования новых слов (существительных, прилагательных, глаголов). Уметь выделять суффиксы; образовывать слова с различными суффиксами.			Орг. момент. Проверка д\з. Устная синтаксическая пятиминутка. Учащиеся составляют схемы предложений. Разбор слов по составу. Игра «Кто больше?». Запись текста под диктовку и его анализ по вопросам. Вопросы к анализу текста.	§76 , упр. 413
96.	Приставка.		Урок актуализации и знаний и умений	Знать, что приставка — значимая часть слова; смысловое значение приставки. Уметь правильно выделять приставку в слове; подбирать слова с указанными приставками; определять значения, выражаемые приставками; группировать слова по значению приставок; понимать механизм образования слов с помощью приставок; определять состав слова;	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения	Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к совершенствованию собственной речи	1. Орг. момент. Проверка д\з . 2. Наблюдения на с. 165. В процессе работы с этим материалом и устного выполнения упр. заполняется таблица. 3. Выразительное чтение текста: определить стиль высказывания, тип речи, выписать из текста глаголы с приставкой и разобрать их по составу. 4. Интеллектуальная разминка. 5. Обозначить приставки в словах, подобрать ряды однокоренных слов, образованных приставочным способом, охарактеризовать морфемный состав слов. Физкультминутка.	§77, упр. 417-418.

				пользоваться орфографическим словарем.				
97.	Закрепление материала по теме «Состав слова»		Контроль знаний	Правильно отвечать на контрольные вопросы по разделу «Морфемика. Орфография. Культура речи»; анализировать изученный материал, представленный в таблице, определять основную мысль текста; определять стиль речи	Вычитывать информацию, представленную в форме таблицы; способность строить рассуждение; обосновывать свою точку зрения	Осознание ответственности за написанное	1. Орг. момент. Проверка д\з. 2. Устная синтаксическая пятиминутка. 3. Творческие работы: Найдите лишнее слово. Диктант «Проверь себя». Работа с текстом из книги известного писателя И. Акимовича.	упр. 419-420 (устно).
98.	<i>Развитие речи. Изложение текста с изменением лица.</i>		Урок развития речи. Развитие критического мышления через визуальную информацию и письмо.	Знать характеристики выборочного изложения (воспроизведение одной из подтем, находящейся в разных частях исходного текста). Уметь выделять по опорным словам в частях исходного текста подтему; излагать одну из подтем исходного текста с изменением формы лица рассказчика.	Воспроизводить одну из подтем прочитанного художественного текста в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении исходного текста.	Интерес к пересказу исходного текста; интерес к ведению диалога с автором текста	I. Орг. момент. Проверка д\з. II. Работа с учебником. На стр.170 обратить особое внимание на порядок сжатого изложения. Работа с текстом изложения. IV. Словарная работа по тексту, ключевые слова и выражения. V. Написание изложения	§ 72-77, упр. 419 письменно
99-100.	Чередование звуков. Беглые гласные.		Комбинированный урок	Знать о видах чередований гласных и согласных звуков в корнях слов, об отражении некоторых чередований на письме; знать перечень чередующихся звуков; знать о чередовании гласных <i>О</i> и <i>Е</i> с нулем звука в одной и той же морфеме. Уметь опознавать чередования гласных и согласных	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; работа в группе, коммуникативно взаимодействовать с	Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык, интерес к созданию текстов	Орг. момент. Анализ изложений: кач-во работ, наличие грам. ошибок, сделать раб\над ош. Запись в «Словарь корней». Знакомство с новым материалом. Наблюдения на с. 169. Закрепление материала. Орфографическая диктовка. Объяснительный диктант, определить, при каких условиях происходит чередование (при образовании слов/при изменении слов). Выделить части слов	§ 78-79, упр. 428, 430.

				звуков при образовании и изменении слов в корне; опознавать слова с беглыми гласными <i>О</i> и <i>Ев</i> разных морфемах; подбирать слова с беглыми гласными по образцам.	одноклассниками в процессе совместного выполнения задания; приходить к общему решению в совместной деятельности		с беглыми гласными, записать слова. Интеллектуальная разминка. Физкультминутка.	
101	Варианты морфем. Морфемный разбор.		Урок комплексного применения знаний и умений	Знать о вариантах морфем, порядок морфемного разбора. Уметь различать варианты морфем (корней, приставок, суффиксов); определять в вариантных морфемах чередующиеся гласные и согласные. Знать порядок морфемного разбора слова.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; способность определять последовательность действий, работать по плану	Стремление к совершенствованию собственной речи	Орг. момент. Проверка д\з. Наблюдения на с. 171. Упр. 414 Знакомство с порядком морфемного разбора слов (§ 81). Упр. 416. Работа с однокоренными словами. Физкультминутка. Устный и письменный морфемный разбор.	§80, 81, упр. 432.
102	Правописание гласных и согласных в приставках.		Комбинированный урок.	Знать о неизменяемых приставках, правило правописания гласных и согласных в приставках, кроме приставок <i>ПРЕ-</i> и <i>ПРИ-</i> и приставок на <i>З</i> - (<i>С-</i>); способ проверки гласных и согласных в приставках по сильной позиции. Уметь находить и правильно писать слова с изученной орфограммой; пользоваться способом проверки гласных и согласных в приставках; орфографическим словарем.	Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения	Стремление к совершенствованию собственной речи	Орг. момент. Проверка д\з. Чтение правила на с. 173 учебника. Упр. 418, 419, 420. Обозначить приставки в словах, проанализировать разницу между произношением и написанием приставок. Подобрать слова с беглыми гласными в приставках. Работа с орфографическим словарём. Физкультминутка. Найдите ошибки в словах. Игра «Составь слово».	§ 82, упр. 436.
103	Буквы <i>З</i> и <i>С</i>		Урок	Знать способ действия	Соблюдать в практике	Стремление к	Орг. момент. Проверка д\з.	§ 83, упр. 441, 444;

- 104	на конце приставок.		актуализации знаний и умений	при выборе з—с на конце приставок, знать о единообразном написании приставки С-; словарные слова. Уметь правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора правильных написаний; уметь правильно писать слова с непроверяемыми написаниями.	письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; строить рассуждение, обосновывать свою точку зрения	совершенствованию собственной речи	Проверочная работа. Наблюдения на с. 174 учебника. Закрепление материала. Объяснительный диктант. Выполнение упражнений на изучаемое орфографическое правило. Запись в «Словарь трудных слов». Работа над ошибками, допущенными в проверочной работе.	повторить слова из «Словаря трудных слов» (подготовка к словарному диктанту), упр. 432 устно.
105	Буквы а – о в корнях – лаг- - -лож- .		Урок усвоения новых знаний	Уметь владеть способом выбора а — о в корнях — ЛАГ- - -ЛОЖ-; знать о том, что нельзя пользоваться проверочным словом при написании слов с чередованием гласных в корне слова . Уметь правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора правильных написаний; составлять текст по рисунку в устной форме.	Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; способность адекватно выражать своё отношение к изображённому на рисунке; создавать устный текст, соблюдая нормы его построения	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию	Орг. момент. Проверка д\з. Запись в «Словарь корней». Подготовленный диктант (упр. 432). Наблюдения; на с. 177 учебника. Закрепление материала. Запись под диктовку (отработка способа действия по выбору орфограммы в корне). Физкультминутка. Предупредительный диктант. Игра «Составь слово».	§84, упр. 447, придумать по 5 загадок «Составь слово».
106	Буквы а – о в корнях – раст, -рос-, -ращ-.		Урок усвоения новых знаний	Знать, в каких случаях происходит чередование гласных а — о, знать слова-исключения; знать о том, что нельзя пользоваться проверочным словом, при написании слов с чередованием глас-	Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию	Орг. момент. Проверка д\з. Наблюдения на с. 178 учебника. Запись в «Словарь трудных слов». Закрепление материала. Выполнение упражнений на изучаемое орфографическое правило. Физкультминутка. Проверочная работа .	§85, упр. 456

				ных в корне. Уметь правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора правильных написаний; составлять текст по опорным предложениям.	теоретические сведения; создавать устный текст, соблюдая нормы его построения, правильно излагая свои мысли		Интеллектуальная разминка. Анализ ошибок проверочной работы. Самостоятельная работа.	
107	Буквы О – Ё после шипящих в корне.		Урок усвоения новых знаний.	Знать способ выбора о — ё в корнях слов после шипящих, знать слова - исключения; написание слов с непроверяемыми написаниями после шипящих в безударном положении. Уметь находить и правильно писать слова с изученной орфограммой; уметь писать слова с непроверяемыми написаниями после шипящих в безударном положении.	Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; уметь вести самостоятельный поиск информации; пользоваться орфографическим словарем	Стремление к совершенствованию собственной речи	Орг. момент. Проверка д\з. Устная синтаксическая пятиминутка. Знакомство с правилом на с. 180. Запись в «Словарь трудных слов». Закрепление материала. Выполнение упражнений на изучаемое орфографическое правило Предупредительный диктант. Запись слов с распределением слов по колонкам..	§86, упр. 460 – творческая работа.
108	Буквы И – Ы после Ц.		Урок усвоения новых знаний.	Знать условия выбора и — ы после ц: правило написания в корнях, в словах на - <i>ЦИЯ</i> , в окончаниях, в суффиксах; знать слова - исключения. Уметь правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора правильных написаний; различать написания буквы <i>Е</i> после <i>Ц</i> в корне,	Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в форме таблицы	Стремление к совершенствованию собственной речи	Орг. момент. Проверка д\з Замена развернутых определений синонимом, состоящим из одного слова. Правило на с. 182 (§ 87). Запись в «Словарь трудных слов». Закрепление материала. Объяснительный диктант. Физкультминутка. Выполнение упражнений на изучаемое орфографическое правило.	§87, упр. 462, 464. Контрольные вопросы на с. 41.

				проверяемой ударением, и букв <i>И</i> — <i>И</i> после <i>Ц</i> в разных частях слова.				
109 .	Повторение знаний по разделу «Морфемика. Орфография»		Урок актуализации знаний и умений	Правильно отвечать на контрольные вопросы по разделу «Морфемика. Орфография. Культура речи»; анализировать изученный материал, представленный в таблице; озаглавливать текст, определять основную мысль текста; определять стиль речи	Вычитывать информацию, представленную в форме таблицы; способность строить рассуждение; обосновывать свою точку зрения	Осознание ответственности за написанное	Орг. момент. Проверка д\з. Словарная диктовка, самопроверка. Контрольный опрос и выполнений заданий по темам раздела. Карточки для индивидуальной работы. 5. Диктант «Проверь себя».	упр. 467 письменно, 470 устно.
110 - 111	Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками.		Урок контроля и проверки знаний, умений.	Проверить степень усвоения пройденного материала; проверить орфографические и пунктуационные навыки; выявить наиболее часто встречающиеся в диктанте ошибки и отработать их	Способность осуществлять самоконтроль	Способность к самооценке	1.Организационный момент Написание диктанта и выполнение грамматического задания. 2.Анализ диктанта.Выполнение работы над ошибками. Основная часть урока строится исходя из количества и характера ошибок, допущенных учащимися в диктанте.	упр. 470 устно. К.д. № 4

112	<i>Развитие речи.</i> <i>Устное описание «поэтически х» предметов.</i> <i>Описание картины П. П. Кончаловски й. «Сирень в корзине»</i>		Урок развития речи. Развитие критическог о мышления через визуальную информаци ю и письмо.	Знать о роли деталей в художественном описании; понятие на- тюрморта. Уметь описывать малопредметные натюрморты; создавать текст-описание.	Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно выражать своё отношение к изображённому на картине; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствов анию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме	I. Орг. момент. Проверка д\з. II.Памятка "Как писать сочинение по картине" 1. Назовите автора картины и расскажите о художнике. 2. Что в картине главное, о каком событии или явлении рассказал художник? 3. Что автор передал на переднем плане? На какие объекты он обращает наше внимание? Почему? Опишите их, подбирая точные "рисующие" слова. 4. Что вы видите на заднем плане картины? Как художник его изобразил? Почему? 5. Покажите своё отношение к картине: нравится ли она вам и чем? III.План сочинения.	Упр. 466 Написание сочинения.
-----	---	--	--	---	---	---	--	---

Морфология.Орфография. Культура речи
Имя существительное
20 ч.

113	Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное как часть речи.		Урок актуализации и знаний и умений. Формирование языковой, коммуникативной и лингвистической компетенции и учащихся	Знать, что обозначает существительное, что «предмет» в грамматике понимается обобщенно, что признак и действие могут выражаться через значение предметности; знать морфологические признаки сущ. (род, число, падеж), синтаксическую роль существительных в предложении. Уметь рассказать об имени существительном в форме научного описания, отличать существительные, образованные от прилагательных и глаголов; составлять предложения по картине с использованием существительных.	Развивать способность строить рассуждение. Извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться толковым словарём;	Осознание ответственности за произнесённое	Орг. момент. Проверка д/з. Словарный диктант, взаимопроверка. Материал для наблюдений — с. 186 учебника. Упр. 459, 460. Интеллектуальная разминка. Запись под диктовку. Работа с текстами упражнений: установить, какой частью речи являются слова; определить род, склонение, падеж имён существительных. Составить распространённые предложения по картине.	§88, упр. 478-479. подготовить сообщение на тему «Части речи в русском языке», используя таблицы упр. 462; повторить материал таблицы 9 «Роль существительного в предложении».
114	<i>Развитие речи. Доказательства в рассуждении.</i>		Урок развития речи. Развитие критического мышления через информацию и письмо.	Знать структуру рассуждения, роль доказательства в рассуждении. Уметь анализировать текст - рассуждение с точки зрения его структуры (находить основной тезис, аргументы, выводы); уметь составлять рассуждение самостоятельного характера.	Адекватно понимать информацию письменного сообщения; анализировать текст с точки зрения наличия в нём структурных элементов данного типа речи; способность создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли;	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста	Орг. момент. Проверка д/з. Наблюдения на с. 193. Работа по заданиям упр. 475. Написание сочинения-миниатюры (упр. 476). Анализ текста: выделить его структурные части: тезис, доказательство и вывод. Сочинение-рассуждение (домашнее).	упр. 484, домашнее сочинение, §89

					соблюдать основные нормы русского литературного языка и правила правописания	сочинения в письменной форме		
115	Имена существительные одушевленные и неодушевленные.		Комбинированный урок.	Знать основные различия между одушевленными и неодушевленными существительными. Уметь создавать словосочетания и предложения с использованием одушевленных и неодушевленных существительных.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; способность адекватно выражать своё отношение к изображённому на рисунке	Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык	Орг. момент. Проверка д\з. Устная синтаксическая пятиминутка. Наблюдения на с. 195 учебника. Упр. 480 (устно). Вопросы и задание к анализу текста. Физкультминутка.	§ 90, упр. 486; повторить слова из «Словаря трудных слов» (подготовка к контрольному диктанту).
116	Имена существительные собственные и нарицательные. Контрольный словарный диктант.		Комбинированный урок.	Знать основание деления существительных на собственные и нарицательные. Знать правило употребления большой буквы в именах собственных; выделения кавычками заглавий книг, газет и т. п. Уметь распознавать имена собственные и нарицательные; правильно писать имена собственные. Графически обозначать условия выбора верных написаний.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; владеть диалогом; владеть речевым этикетом в заданной ситуации	Понимание русского языка как одной из национально - культурных ценностей русского народа; гордость за героическое прошлое русского народа и за его язык	1. Орг. момент. Проверка д\з. 2. Контрольный словарный диктант . 3. Наблюдения на с. 196 учебника. 4. Запись в «Словарь трудных слов». 5. Закрепление материала. Упр. 483. Объяснительный диктант. Выполнение упражнений: распознать имена существительные нарицательные и собственные, привести свои примеры. 6. Составление диалога, используя имена собственные.	§91, 490-491.
117	Род имен существительных.		Комбинированный урок.	Знать о грамматической категории рода существительных; о возможном нарушении норм литературного языка при определении рода существительных. Уметь	Вычитывать информацию, представленную в форме таблицы; извлекать фактуальную информацию из	Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык	Орг. момент. Анализ к\р. Упр. 500, 501. Объяснительный диктант. Упр. 503 (устно). Работа с таблицей учебника: заполнение примерами	§92, упр. 504, 506.

				определять род имени существительного; согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с именами существительными. Находить и исправлять нарушения норм литературного языка, связанные с родом существительных.	текстов, содержащих теоретические сведения		существительных, у которых определение рода вызывает затруднения. Физкультминутка. Составление словосочетаний и предложений, в которых отчётливо выявляется род существительных.	
118	Имена существительные, которые имеют только форму множественного числа.		Урок усвоения новых знаний.	Знать о грамматической категории числа и реальном количестве предметов; знать о лексических группах существительных, имеющих форму только мн. числа. Уметь находить существительные с формой только мн. числа, соотносить их с определенной лексической группой; уметь правильно произносить имена существительные с формой только мн. числа; уметь точно, уместно использовать указанные существительные в речи; пересказывать текст.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; адекватно понимать информацию письменного сообщения (темы, основной мысли); пересказывать часть текста, выделенную в ходе изучающего чтения	Стремление к совершенствованию собственной речи	1. Орг. момент. Проверка д\з. 2. Устная синтаксическая пятиминутка. 3. Наблюдения на с. 204 учебника. 4. Упр. 507, 508. 5. Запись в раздел словаря «Говори правильно». 6. Работа с текстами упражнений: выделение существительных, имеющих только форму множественного числа, составление с ними диалога. Интеллектуальная разминка. Физкультминутка.	§93, упр. 512, 513 устно.
119	<i>Развитие речи .Элементы рассуждения в повествовании. Сжатое</i>		Урок развития речи. Развитие критического мышления	Знать структуру рассуждения, повествования. Уметь включать элементы рассуждения в повествование; кратко (сжато) излагать главную	Воспроизводить прочитанный художественный текст в сжатом виде в письменной форме; способность сохранять логичность,	Осознание ответственности за написанное; интерес к созданию сжатой формы исходного текста	I. Орг. момент. Проверка д\з. II. Работа с учебником. На стр.170 обратить особое внимание на порядок сжатого изложения. Работа с текстом изложения. IV. Словарная работа по тексту, ключевые слова и выражения.	Упр. 509

	<i>изложение (Е. Пермяк. «Перо и чернильница »).</i>		через визуальную информацию и письмо.	мысль каждой части исходного текста.	связность, соответствие теме при воспроизведении текста в свёрнутой форме; соблюдать основные нормы русского литературного языка и правила правописания		V. Написание изложения	
120	Имена существительные, которые имеют только форму единственного числа.		Урок усвоения новых знаний.	Знать о существительных, которые имеют форму только ед. числа, и об их лексических группах. уметь разграничивать существительные, имеющие оба числа, и существительные, которые имеют форму только мн. или ед. числа; Уметь: употреблять указанные существительные в сочетании с прилагательными и глаголами прошедшего времени.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; перерабатывать информацию из текстовой формы в форму таблицы	Стремление к совершенствованию собственной речи	Орг. момент. Анализ изложений: кач-во работ, наличие грам. ошибок, сделать раб над ош. Наблюдения на с. 206 учебника, упр. 512. Упр. 514 (устно). Работа с текстами упражнений: выделение существительных, имеющих только форму единственного числа. Физкультминутка. Составление таблицы для слов, данных в упражнении, распределяя их по группам в соответствии с тем, на какой слог падает ударение.	§94, упр. 517, 516
121	Три склонения имен существительных.		Урок актуализации и знаний и умений	Знать о склонении имен существительных, об основании деления существительных на три типа склонения; знать о начальной форме существительного. Уметь находить начальную форму и определять склонение существительных (кроме слов на -ия, -ие, -ий),	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; перерабатывать информацию из текстовой формы в форму таблицы	Стремление к совершенствованию собственной речи	1. Орг. момент. Проверка д\з. 2. Предупредительный диктант. 3. Работа над новым материалом. 4. На основе полученных новых знаний составляют таблицу «Склонение имён существительных». 5. Интеллектуальная разминка. 6. Физкультминутка.	§95, упр. 521, работа над словарными словами А-Я.

				склонять указанные существительные.				
122	Падежи имен существительных.		Урок актуализации знаний и умений	Знать названия падежей, их значение, порядок их следования, падежные вопросы; приемы правильного определения падежа существительного. Уметь находить и исправлять ошибки в определении падежей существительных; верно употреблять предлоги с указанными падежами, ставить смысловые вопросы к указанным существительным; соотносить их с синтаксической ролью существительного в предложении.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения	Стремление к совершенствованию собственной речи	1. Орг. момент. Проверка д\з. 2. Составление «инструкции»-таблицы. 3. Определение падежей имён существительных, выделение падежных окончаний и относящимся к существительным предлогам. Физкультминутка. 4. Составление словосочетаний с именами существительными в родительном падеже	§96, упр.529
123 - 124	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе.		Комбинированный урок.	Знать правило выбора Е-И в безударных падежных окончаниях существительных. Уметь владеть способом действия при выборе орфограммы в безударных падежных окончаниях существительных в единственном числе (в том числе у существительных на –ИЯ, - ИЙ, -ИЕ); графически обозначать условия выбора правильных написаний; определять стиль речи, главную мысль текста,	Соблюдать в практике изученное орфографическое правило; адекватно понимать информацию письменного сообщения (темы, основной мысли); пересказывать часть текста, выделенную в ходе изучающего чтения, а также исходный текст целиком; адекватно воспринимать на слух информационные	Стремление к совершенствованию собственной речи устной и письменной	1. Орг. момент. Проверка д\з. 2. Устная синтаксическая пятиминутка. 3.Объяснительный диктант. 4. Заполнение таблицы (левая половина таблицы заполняется коллективно, правая — по мере диктовки). Упр. 537 Физкультминутка. 5. Применение изученного правила при выполнении упражнений: составляют словосочетания с зависимыми и главными именами существительными, склоняют имена существительные по падежам. .	§97, выучить правила, упр. 540-542. Упр. 547 устно.

				пересказывать текст.	тексты СМИ; воспроизводить содержание прослушанного текста в письменной форме.			
125	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе							
126	Множественное число имен существительных.		Комбинированный урок	Знать об особенностях склонения существительных во мн. числе в дат., твор. и предл. падежах; об образовании и употреблении в речи формы им.падежа мн. числа некоторых существительных мужского рода на -И, -Ы, -А, -Я; Уметь правильно склонять существительные во мн. числе; правильно писать существительные с основой на шипящий в род. падеже мн. числа, графически обозначать условия выбора правильных написаний.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения	Стремление к совершенствованию собственной речи устной и письменной	Орг.момент. Проверка д\з. Склонение имён существительных во множественном числе по падежам. Работа с рисунками. Физкультминутка. Работа с орфограммой «Ь на конце существительных после шипящих на конце слова» Интеллектуальная разминка. Анализ текста.	§98, упр. 555.упр. 554 – выучить грамматические нормы написания слов во мн.ч., р.п.
127	Правописание О – Е после шипящих и Ц в окончаниях		Урок усвоения новых знаний. Овладение основными	Знать правило правописания <i>О — Е</i> после шипящих и <i>Ц</i> в окончаниях существительных. Уметь графически обозначать условия	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в	Стремление к совершенствованию собственной речи устной и письменной	1.Орг.момент. Проверка д\з. 2.Применение усвоенного правила при выполнении упражнений. 3. Проверочная работа с использованием перфокарт. 4.Работа над ошибками, допущенными	§99, упр. 559, контрольные вопросы на стр.78. Словарь повторить.

	существительных.		видами речевой деятельности и.	выбора правильных написаний; уметь находить орфограммы в разных частях слова и правильно писать слова с данными орфограммами.	практике письменного общения изученное орфографическое правило		в проверочной работе. 5. Физкультминутка.	
128	Морфологический разбор имени существительного.		Урок комплексного применения знаний и умений.	Знать порядок морфологического разбора имени существительного. Уметь производить разбор (устный и письменный) имени существительного, правильно определять морфологические признаки имени существительного.	Способность определять последовательность действий, работать по плану	Стремление к совершенствованию собственной речи	Орг. момент. Проверка д\з. Словарный диктант. (По мере записи учащиеся объясняют орфограмму в корне.) Выполнение устного и письменного морфологического разбора имени существительного. Диктант «Проверь себя».	§100, упр. 561.
129	Повторение изученного по теме «Имя существительное».		Урок актуализации и знаний и умений	Правильно отвечать на контрольные вопросы по разделу, распознавать изученные виды орфограмм, пунктограмм; определять падежи существительных; озаглавливать текст	Вычитывать информацию, представленную в форме таблицы; способность строить рассуждение; обосновывать свою точку зрения	Осознание ответственности за написанное	1. Орг. момент. Проверка д\з. 2. Контрольный опрос и выполнений заданий по темам раздела. Физкультминутка.	Упр. 563 устно.
130	<i>Развитие речи. Устное сочинение по картине (Г. Г. Нисский. «Февраль. Подмосковье»).</i>		Урок развития речи. Развитие критического мышления через визуальную информацию и письмо.	Знать об элементах рассуждения в описании; понимать отношение художника к изображаемому. Уметь включать элементы рассуждения в устное описание изображенного на картине; уметь составлять отзыв на устное сочинение одного из учеников.	Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно понимать отношение к художника к изображенному; выражать своё отношение к изображённому на картине; создавать	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при	I. Орг. момент. Проверка д\з. II. Памятка "Как писать сочинение по картине" 1. Назовите автора картины и расскажите о художнике. 2. Что в картине главное, о каком событии или явлении рассказал художник? 3. Что автор передал на переднем плане? На какие объекты он обращает наше внимание? Почему? Опишите их, подбирая точные "рисующие" слова. 4. Что вы видите на заднем плане картины? Как художник его изобразил?	Составление отзыва на картины. Работа над словарными словами А-Я стр. 171-173..

				письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли, соблюдая нормы русского литературного языка и правила правописания	создании текста сочинения в письменной форме	Почему? 5. Покажите своё отношение к картине: нравится ли она вам и чем? III.План сочинения (рассказа)		
131 - 132	Контроль ый диктант с грамматиче ским заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками		Урок контроля	Проверить степень усвоения пройденного материала; проверить орфографические и пунктуационные навыки; выявить наиболее часто встречающиеся в диктанте ошибки и отработать их.	Способность осуществлять самоконтроль	Способность к самооценке	Орг.момент. Написание диктанта и выполнение грамматического задания. Анализ диктанта. Выполнение работы над ошибками, исходя из количества и характера ошибок, допущенных в диктанте.	Упр.730, 732 К.Д. № 5
Имя прилагательное 10 ч.								
133	Имя прилагательное как часть речи.		Урок актуализации и знаний и умений	Знать характеристику имени прилагательного по значению, морфологическим признакам и синтаксической роли; знать о роли употребления прилагательных в речи. Уметь рассказать об имени прилагательном в форме научного описания; уметь доказать принадлежность слова к имени прилагательному в форме рассуждения.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; адекватно понимать информацию письменного сообщения (темы, основной мысли)	Стремление к совершенствованию собственной речи	1.Орг.момент. Проверка д\з. 2.Анализ словосочетаний, предложений и текстов с именами прилагательными. 3.Составление предложений с именами прилагательными. 4. Интеллектуальная разминка. 5.Устный рассказ об имени прилагательном как о части речи. 6.Физкультминутка.	§101, упр. 575
134 - 135	Правописание гласных в падежных		Урок актуализации и знаний и	Знать правило правописания гласных в падежных окончаниях	Извлекать фактуальную информацию из	Стремление к совершенствованию собственной речи	Орг.момент. Проверка д\з. Применение усвоенного правила при выполнении упражнений.	§102, упр. 583-584, устно подготовить рассказ о

	окончаниях имен прилагательных.		умений	прилагательных; знать о возможности смешения падежных окончаний в форме мужского рода (-ый, -ий, -ой) и о том, что эти окончания нельзя проверить вопросом; знать правило написания букв О — Е в окончаниях прилагательных после шипящих. Уметь правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных.	текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило	устной и письменной	Интеллектуальная разминка. Мини-диктант, выделить окончания имён прилагательных. Физкультминутка. Тест на правописание гласных в падежных окончаниях имен прилагательных.	домашнем питомце.
136	<i>Развитие речи .Описание животного.</i>		Урок развития речи. Развитие критического мышления через визуальную информацию и письмо.	Знать структуру текста типа описания; описание животного в художественном стиле; задачи художественного описания животного; об использовании образно-выразительных средств в художественном описании. Уметь писать подробное изложение повествовательного характера с элементами описания.	Воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении исходного текста; соблюдать в процессе письменного пересказа основные нормы русского литературного языка	Интерес к пересказу исходного текста; интерес к ведению диалога с автором текста	Орг.момент. Проверка д\з. Словарная работа с взаимопроверкой. Самостоятельная работа – рассказ о домашнем питомце. Работа с текстами на стр. 90-91. Обучающее изложение по упр.585.	§103, упр. 587, домашнее сочинение
137	Прилагательные полные и краткие.		Урок усвоения новых знаний. Овладение основными видами речевой деятельностью	Знать о полной и краткой форме прилагательных; о грамматических особенностях кратких форм прилагательных; синтаксической роли; правило правописания кратких прилагательных с основой на шипящий.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; находить и исправлять грамматические ошибки в заданных	Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык	Орг.момент. Проверка д\з – анализ сочинений. Образование кратких форм прилагательного; в предложениях выделение сказуемых, выраженных краткими прилагательными; составление словосочетаний и предложений с краткими прилагательными.	§104, 592, 597 письменно, 590 устно

			и.	Уметь находить в тексте краткие формы прилагательных и определять их синтаксическую роль; графически обозначать условия выбора правильного написания.	предложениях		Физкультминутка. Устное повествование с элементами описания по картине .	
138	<i>Развитие речи.</i> Контрольное сочинение Описание животного на основе изображенного. Сочинение по картине (А. Н. Комаров. «Наводнение»).		Урок развития речи. Развитие критического мышления через визуальную информацию и письмо.	Знать об общем в разных видах описания; о специфике описания животного, изображенного на картине; знать структуру текста типа повествования. Уметь составлять текст - описание животного на основе изображенного на картине.	Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; адекватно понимать отношение к художника к изображенному; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме	I. Орг. момент. Проверка д\з. II.Памятка "Как писать сочинение по картине" 1. Назовите автора картины и расскажите о художнике. 2. Что в картине главное, о каком событии или явлении рассказал художник? 3. Что автор передал на переднем плане? На какие объекты он обращает наше внимание? Почему? Опишите их, подбирая точные "рисующие" слова. 4. Что вы видите на заднем плане картины? Как художник его изобразил? Почему? 5. Покажите своё отношение к картине: нравится ли она вам и чем? III.План сочинения (рассказа) Написание сочинения.	Упр. 601
139	Морфологический разбор имени прилагательного.		Урок закрепления	Знать порядок морфологического разбора имени прилагательного. Уметь производить морфологический разбор (устный и письменный) имени прилагательного.	Способность определять последовательность действий, работать по плану.	Стремление к совершенствованию собственной речи	Орг.момент. Анализ сочинений. Словарная работа, взаимопроверка. Устный и письменный морфологический разбор имени прилагательного.	§105, 599 контрольные вопросы и задания на стр. 96.
140	Повторение изученного		Урок актуализации	Правильно отвечать на контрольные вопросы по	Вычитывать информацию,	Осознание ответственности за	Орг.момент. Проверка д\з. Контрольный опрос и выполнений	Упр.602

	по теме «Имя прилагательное».		и знаний и умений	разделу «Имя прилагательное как часть речи»; распознавать изученные виды орфограмм и пунктограмм.	представленную в форме таблицы; способность строить рассуждение; обосновывать свою точку зрения	написанное	заданий по темам раздела. Физкультминутка.	
141 - 142	Контрольный диктантс грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками.		Урок контроля	Проверить степень усвоения пройденного материала; проверить орфографические и пунктуационные навыки; выявить наиболее часто встречающиеся в диктанте ошибки и отработать их.	Способность осуществлять самоконтроль	Способность к самооценке на основе ЗУН и наблюдения за собственной речью.	Орг.момент. Написание диктанта и выполнение грамматического задания. Анализ диктанта. Выполнение работы над ошибками, исходя из количества и характера ошибок, допущенных в диктанте.	Упр. 604 К.Д. № 6
Глагол 23 ч								
143	Глагол как часть речи.		Урок актуализации и знаний и умений	Знать характеристику глагола по значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Уметь рассказать о глаголе в форме научного описания и доказать принадлежность слова к глаголу в форме рассуждения; уметь определять морфологические признаки глагола.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; адекватно понимать информацию письменного сообщения (темы, основной мысли)	Стремление к совершенствованию собственной речи	Орг.момент. Проверка д\з. Словарная работа, самопроверка. Знакомство с новым материалом. Интеллектуальная разминка. Закрепление: Определить глаголы-сказуемые в предложении, охарактеризовать их по времени, лицу, числу. Указать, как согласуются сказуемые с подлежащим.	§106, 606-607, 616 устно
144	Не с глаголами.		Урок актуализации и знаний и умений	Знать правило написания <i>не</i> с глаголами; знать нормы правильного ударения в указанных глаголах с частицей <i>не</i> . Уметь правильно писать глаголы с <i>не</i> ; графически	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного	Стремление к совершенствованию собственной речи устной и письменной	Орг.момент. Проверка д\з. Знакомство с новым материалом. Закрепление - Выполнение упражнений, руководствуясь усвоенным правилом. Физкультминутка.	§107, 611, 617, упр. упр.618, 619 – устно.

				обозначать условия выбора правильных написаний; употреблять глаголы с <i>не</i> в речи.	общения изученное орфографическое правило			
145	<i>Развитие речи</i> <i>Рассказ.</i>		Урок развития речи. Развитие критического мышления через визуальную информацию и письмо.	Знать о рассказе как об одном из видов повествования; знать о композиции рассказа. Уметь составлять устное продолжение начатого рассказа по сюжетным картинкам.	Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; создавать устный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка; уметь выступать перед аудиторией сверстников	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме	Орг.момент. Проверка д\з. Создание устного рассказа по иллюстрациям	§108, упр. 620. Подготовка к контрольному словарному диктанту
146	Неопределённая форма глагола.		Комбинированный урок	Знать, что неопределённая форма глагола — это начальная форма; знать окончание неопределённой формы. о правописании безударных суффиксов глаголов в неопределённой форме; об употреблении глаголов в неопределённой форме в речи. Уметь правильно писать в неопределённой форме <i>Ь</i> после <i>Ч</i> ; графически обозначать условия выбора написания; правильно пи-	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пересказывать исходный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе пересказа основные нормы русского литературного языка; уметь выступать перед аудиторией	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста в устной форме	Орг.момент. Анализ рассказов. Контрольный словарный диктант. Новый материал. Закрепление: Образовать глаголы в неопределённой форме. Интеллектуальная разминка. Составление памятки, устное сообщение о неопределённой форме глагола.	§109, упр. 623, 629

				сать безударные суффиксы глаголов в неопределенной форме.	сверстников			
147	Правописание -тся и –тся в глаголах.		Урок актуализации и знаний и умений. Овладение основными видами речевой деятельности.	Знать условия выбора написания <i>-ТСЯ</i> и <i>-ТЬСЯ</i> в глаголах; знать о произношении [ца] на месте <i>-ТСЯ</i> и <i>-ТЬСЯ</i> . Уметь правильно ставить вопрос к изучаемым глаголам; правильно писать <i>-ТСЯ</i> или <i>-ТЬСЯ</i> в глаголах; графически обозначать условия выбора правильного написания; уметь употреблять в речи глаголы на <i>-ТСЯ</i> и <i>-ТЬСЯ</i> .	Извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило	Стремление к совершенствованию собственной речи устной и письменной	Орг.момент. Анализ к/р. Наблюдение в учебнике, работа с новым материалом. Закрепление - Выполнение тренировочных упражнений, руководствуясь усвоенным правилом. Физкультминутка.	§110, упр. 634 письменно, упр. 637 устно
148	Виды глагола.		Урок усвоения новых знаний	Знать о видах глагола, об их значениях; о видовых парах глаголов. Уметь пользоваться приемом распознавания видов глаголов по вопросам, по значению; уметь определять видовые пары; образовывать глаголы другого вида от указанных; уметь правильно употреблять глаголы совершенного и несовершенного вида в речи.	Извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; уметь вести самостоятельный поиск информации; пользоваться орфографическим словарем	Осознавать лексическое и грамматическое богатство русского языка	Орг.момент. Проверка д\з. Словарный диктант, взаимопроверка. Образование от данных глаголов другого вида. Работа с орфографическими словарями. Физкультминутка. Работа с иллюстрациями (составление рассказа).	§111, упр. 642-643.
149 - 150	Правописание букв <i>е – и</i> в корнях с чередованием.		Урок усвоения новых знаний	Знать перечень корней с чередованием; условия выбора букв <i>Е — И</i> в указанных корнях. Уметь правильно писать слова с	Извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в	Стремление к совершенствованию собственной речи устной и письменной	Орг.момент. Проверка д\з. Самостоятельная работа. Работа в парах. Физкультминутка. Выполнение упражнений,	§112, 648, 649. Вспомнить занимательные истории о своём детстве.

				чередованием <i>Е — И</i> в корнях; графически обозначать условия выбора правильных написаний; уметь разграничивать слова с чередованием гласных в корне и с безударными гласными в корне, проверяемыми ударением.	практике письменного общения изученное орфографическое правило		руководствуясь усвоенным правилом. Тест.	
151	<i>Развитие речи. Невыдуманный рассказ (о себе).</i>		Урок развития речи. Развитие критического мышления через визуальную информацию и письмо.	Знать, что главное в рассказе — разворачивающееся в определенной последовательности действие; знать о роли жестов, выражения лица рассказчика в устном рассказе. Уметь составлять устный рассказ на основе жизненного опыта и рассказывать его.	Создавать устный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка; уметь выступать перед аудиторией сверстников.	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств.	Орг.момент. Проверка д\з. Наблюдение в учебнике, §113 Самостоятельное составление устного рассказа о себе.	§113, упр. 652
152	Время глагола. Прошедшее время глагола.		Урок актуализации и знаний и умений	Знать об изменении глаголов в прошедшем времени; правило написания безударной гласной перед суффиксом <i>-Л-</i> в прошедшем времени; о правильном ударении в глаголах прошедшего времени {понимал, понял, поняла и др.). Уметь изменять глаголы в прошедшем времени по числам, а в единственном числе по родам;	Извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; уметь вести самостоятельный поиск информации	Осознавать лексическое и грамматическое богатство русского языка Стремление к совершенствованию собственной речи устной и письменной	Орг.момент. Анализ рассказов. Описать происходящее в классе в прошедшем, настоящем и будущем времени. Новый материал учебника §114-115 Закрепление - Определить вид и время глаголов. Образовать глаголы прошедшего времени от неопределенной формы, составить с ними словосочетания. Выделить суффиксы в глаголах прошедшего времени. Работа со словарём.	§114-115, упр. 654, 657 – по словарю «Произноси правильно»

				правильно писать безударную гласную перед суффиксом -Л- в прошедшем времени.			Физкультминутка.	
153	Настоящее время глагола.		Комбинированный урок	Знать, что формы настоящего времени имеют только глаголы не-совершенного вида; о правильном ударении в глаголах настоящего времени (звонит и др.). Уметь образовывать форму настоящего времени от указанных глаголов; изменять глаголы в настоящем времени; соблюдать правильное ударение; употреблять глаголы в настоящем времени в речи; составлять текст на тему по выбору.	Соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. Извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения.	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию	Орг.момент. Проверка д\з. Составить связный текст «Сегодня на улице...» или «Новости дня». Новая тема. Составить словосочетания с глаголами настоящего времени. Физкультминутка. Орфоэпическая работа.	§116, упр. 660
154	Будущее время глагола.		Комбинированный урок	Знать формы (простую и сложную) будущего времени; знать об образовании форм будущего времени. Уметь образовывать формы будущего времени; употреблять формы будущего времени глагола в речи.	Извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; уметь вести самостоятельный поиск информации; пользоваться орфографическим словарем	Осознавать лексическое и грамматическое богатство русского языка	Орг.момент. Проверка д\з. Устный рассказ «Кто рано встал, тот не потерял». Новая тема. Сочинение о том, как изменить мир в будущем. Подобрать слова на тему «Спорт».	§117, упр. 664, 665
155	Спряжение глаголов. Как определить спряжение глагола с		Урок актуализации и знаний и умений	Знать, что такое спряжение глагола; знать личные окончания глаголов I и II спряжения. Уметь определять спряжение глагола;	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения	Стремление к совершенствованию собственной речи устной и письменной	Орг.момент. Проверка д\з. Схема определения типов спряжения. Спряжение глаголов с ударными окончаниями, составление с ними словосочетаний и предложений.	§118, 119, упр. 672, 676. Работа над словарными словами А-Я.

	безударным личным окончанием.			изменять глаголы по лицам и числам.				
156 - 157	Правописание безударных личных окончаний глаголов.		Комбинированный урок. Овладение основными видами речевой деятельности.	Знать способ определения верного написания безударного личного окончания глагола. Уметь применять способ определения верного написания (в том числе в глаголах с чередованием согласных); графически обозначать условия выбора правильных написаний; уметь использовать глаголы в связном высказывании по сюжетным картинкам, в диалоге; употреблять глаголы-синонимы в речи. Усвоение правила определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями.	Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно понимать отношение к художнику к изображенному; выражать своё отношение к изображённому на сюжетных картинках; создавать устный и письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка.	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию, самопроверка.	Орг.момент. Проверка д\з. Словарная работа, самопроверка. Изучение нового материала. Закрепление - Выполнение упражнений, руководствуясь усвоенным правилом. Работа с иллюстрациями. Физкультминутка. Тест.	§118, 119, упр. 679, 677
158	Морфологический разбор глагола.		Урок закрепления	Знать порядок морфологического разбора глагола. Уметь производить морфологический разбор (устный и письменный) глагола.	Способность определять последовательность действий, работать по плану.	Стремление к совершенствованию собственной речи	Орг.момент. Проверка д\з. Устный и письменный морфологический разбор имени прилагательного.	§120, упр. 681, устно упр. 688
159	Развитие речи. Сжатое		Урок развития речи	Уметь производить исключение и обобщение; сжато	Воспроизводить прочитанный художественный	Осознание ответственности за написанное; интерес	I. Орг. момент. Проверка д\з. II. Работа с учебником. На стр.170 обратить особое внимание на порядок	Упр. 686

	<i>изложение с изменением формы лица (А. Ф. Савчук. «Шоколадный торт»).</i>			излагать главную мысль каждой части исходного текста с изменением формы лица; составлять диалог.	текст в сжатом виде с изменением лица в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении текста в свёрнутой форме.	к созданию сжатой формы исходного текста, эстетической ценности русского языка	сжатого изложения. Работа с текстом изложения. IV. Словарная работа по тексту, ключевые слова и выражения. V. Написание изложения	
160	Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа.		Комбинированный урок. Овладение основными видами речевой деятельности.	Знать правило употребления <i>Ь</i> после шипящих в глаголах во 2-м лице ед. числа. Уметь правильно писать слова с изучаемой орфограммой; графически обозначать условия выбора правильного написания. Усвоение правила написания <i>Ь</i> после шипящих в глаголах 2 лица ед. числа.	Извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило	Стремление к совершенствованию собственной речи устной и письменной	Орг.момент. Анализ изложений. Новый материал. Закрепление - Выполнение упражнений, руководствуясь усвоенным правилом. Работа по группам. Тест. Физкультминутка.	§121, упр. 690
161	Употребление времен.		Урок усвоения новых знаний и развития речи	Знать об употреблении форм настоящего и будущего времени глагола в рассказе о прошлом. Уметь употреблять формы настоящего и будущего времени глагола при устном сообщении о событиях прошлого. Уметь составлять рассказ по данному началу с использованием рисунков; уметь употреблять глаголы в форме настоящего времени для	Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно понимать отношение к художнику к изображенному; выражать своё отношение к изображённому на сюжетных картинках; создавать устный	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при	Орг.момент. Проверка д\з. Составление рассказа, используя глаголы в прошедшем, настоящем и будущем времени. Устное продолжение рассказа, употребляя глаголы в настоящем и будущем времени. Работа по сюжетным картинкам (коллективно и самостоятельно).	§122, Упр.697. контрольные вопросы и задания.

				оживления повествования.	текст, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского лит. языка.	создании текста сочинения в письменной форме		
162	Повторение изученного по теме «Глагол».		Урок актуализации знаний и умений	Правильно отвечать на контрольные вопросы по разделу «Глагол»; определять вид и время глаголов распознавать изученные виды орфограмм и пунктограмм.	Вычитывать информацию, представленную в форме таблицы; способность строить рассуждение; обосновывать свою точку зрения	Осознание ответственности за написанное	Орг.момент. Проверка д\з. Словарная работа, взаимопроверка. Контрольный опрос и выполнений заданий по темам раздела. Физкультминутка.	Упр. 700
163	Контрольный диктант с грамматическим заданием.		Урок контроля	Проверить степень усвоения пройденного материала; проверить орфографические и пунктуационные	Способность осуществлять самоконтроль	Способность к самооценке	Орг.момент. Написание диктанта и выполнение грамматического задания. Анализ диктанта. Выполнение работы над ошибками, исходя из	Упр. 699, 703 Упр. 701 – устно. Контр.д №7.
164	Анализ диктанта и работа над ошибками.			навыки; выявить наиболее часто встречающиеся в диктанте ошибки и отработать их.			количества и характера ошибок, допущенных в диктанте.	
165	<i>Развитие речи. Сочинение-рассказ по рисунку (О. Попович. «Не взяли на рыбалку»).</i>		Урок развития речи. Развитие критического мышления через визуальную информацию.	Знать о рассказе на основе изображенного (по воображению); о композиции рассказа. Уметь составлять рассказ на основе изображенного (по воображению) в устной и письменной форме.	Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно понимать отношение к художника к изображенному; выражать своё отношение к изображённому на	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей	I. Орг. момент. Проверка д\з. II.Памятка "Как писать сочинение по картине" 1. Назовите автора картины и расскажите о художнике. 2. Что в картине главное, о каком событии или явлении рассказал художник? 3. Что автор передал на переднем плане? На какие объекты он обращает наше внимание? Почему? Опишите их, подбирая точные "рисующие" слова. 4. Что вы видите на заднем плане	Упр. 713.

					сюжетных картинках; создавать устный текст, соблюдая основные нормы русского литературного языка в процессе создания текста	и чувств при создании текста	картины? Как художник его изобразил? Почему? 5. Покажите своё отношение к картине: нравится ли она вам и чем?	
--	--	--	--	--	--	---------------------------------	--	--

Повторение и систематизация изученного 5 ч.

166 -	Разделы науки о языке.		Урок комплексно го применения знаний и умений	Знать назначение языка в обществе; разделы науки о языке и изучаемые в них единицы языка; знать о взаимосвязи языковых явлений и разделов науки о языке друг с другом. Уметь рассказывать о назначении русского языка, о разделах науки о языке и единицах русского языка в форме научного описания.	Уметь вести самостоятельный поиск информации; способность преобразовывать информацию в форму таблицы; способность извлекать изученную информацию из таблиц; способность составлять сообщения, действуя по заданному плану; определять успешность своей работы	Осознавать эстетическую ценность русского языка; осознавать необходимость владения русским языком	Орг.момент. Анализ сочинений. Составление и анализ обобщающей таблицы. Сообщение «Изучайте русский язык» по составленному плану. Самостоятельная работа.	§123, упр. 709, 711.
----------	------------------------------	--	--	--	--	---	--	-------------------------

167	Орфограмм ы в приставках и корнях слов. Орфограмм ы в окончаниях слов.		Урок комплексно го применения знаний и умений	Знать о связи орфографии со всеми разделами науки о языке, об условиях выбора орфограмм и их графическом обозначении. Уметь группировать слова с изученными орфограммами по месту их нахождения (в приставке, в корне) и по основному условию выбора; графически их обозначать.	Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; адекватно понимать информацию письменного сообщения, строить рассуждение; обосновывать свою точку зрения;	Стремление к совершенствованию собственной речи устной и письменной	Орг.момент. Проверка д\з. Составление и анализ обобщающей таблицы. Работа с текстами упражнений. Физкультминутка. Самостоятельная работа. Выполнение упражнений, руководствуясь усвоенными правилами. Группировать слова с изученными орфограммами по основному условию выбора и графически их обозначать. Тест.	§124, §125, упр. 721, 722, подготовиться к словарному диктанту.
-----	--	--	--	--	--	---	---	---

				Знать, что выбор гласных в окончаниях слов связан с морфологией; знать об условиях выбора гласных в окончаниях разных частей речи.	определять успешность своей работы			
168	Знаки препинания в простом и сложном предложении.		Урок комплексного применения знаний и умений	Повторение изученных пунктуационных правил на синтаксической основе. Уметь правильно расставлять знаки препинания в простом и сложном предложении	Соблюдать в практике письменного общения изученные пунктуационные правила; определять успешность своей работы	Стремление к совершенствованию собственной речи устной и письменной	Орг.момент. Проверка д\з. Синтаксическая пятиминутка. Выполнение упражнений по синтаксису.	§127, упр. 728, подготовка к итоговому тесту.
169 170	Итоговый контроль. Работа над ошибками		Проверить степень усвоения пройденного материала; проверить орфографические и пунктуационные навыки; выявить наиболее часто встречающиеся в диктанте ошибки и отработать их.	Проверить степень усвоения пройденного материала; проверить орфографические и пунктуационные навыки; выявить наиболее часто встречающиеся в диктанте ошибки и отработать их.	Способность осуществлять самоконтроль		Орг.момент. Написание диктанта и выполнение грамматического задания. Анализ диктанта. Выполнение работы над ошибками, исходя из количества и характера ошибок, допущенных в диктанте.	К.д. № 8

КИМы

5 класс

(Из данной подборки выбираются диктанты в соответствии с уровнем подготовки учащихся класса)

Предупредительные диктанты

I. Выделить приставки в словах. Найти прилагательное, строение которого соответствует схеме: .

Мы прошли по двум перелескам, обогнули клеверное поле и вступили в сосновый бор. Прохладная тишина и сумрак поглотили нас. Только впереди сияли косые столбы солнечного света.

Мы замолчали. Страшно было нарушить эту тишину, этот великолепный покой.

(По Э. Шиму)

II. Выделить приставки в глаголах. Найти прилагательное, строение которого соответствует схеме: .

Ребятишки вдруг закричали разом и побежали. Они что-то увидели впереди. Я тоже прибавил шагу. Высветлилось за темными стволами, забелело. Сосновый бор неожиданно кончился, будто его отрезали. И впереди открылось озеро.

(По Э. Шиму)

III. Назвать глаголы, указывающие усиление действия. Выделить в них приставки.

Снег растаял. В низинах скопилась вода и переливалась ручьями по склонам, качала желтые метелки прошлогодней травы, уносила щепки.

(По Э. Шиму)

IV. Указать общие для всех глаголов предложения морфологические признаки. Какая морфема указывает на это? Определить значение приставок в первых четырех глаголах.

Сильный ветер загудел в вышине, деревья забушевали, крупные капли дождя застучали, зашлепали по листьям, сверкнула молния, и гроза разразилась.

Буквы з и с на конце приставок

Словарные диктанты

I. Сумерки сгущаются; бесследно исчезнуть в темноте; бесснежная зима; громко рассмеяться; здание школы; сжал руку; сделал правильно; здешний климат; сбил огонь; красивая роспись; расписаться в журнале; бесчисленные вопросы; хмурый рассвет.

II. Беззвездная ночь; расцеловать бабушку; расцвел под окном; рассмотреть пейзаж; бессвязный рассказ; бессердечный человек; расспросить отца; расследовать до конца; точно рассчитать; точный расчет; бесспорный ответ.

Выборочный диктант

Распределить слова в два столбика: 1) з на конце приставки; 2) с на конце приставки. Подчеркнуть в словах первую букву корня.

Рассыпать; вздрогнуть; растолочь; сгибать; бесценный; беззвучный; сбросил; рассказы; безжалостный; сжег; бестолковый; расспросить; бесцельный; распилить; расширился; сдуть; издалека; бесшумный; вспахать; сдвинуть; бесполезный.

Предупредительный диктант

1) Много поразительных открытий сделали ученые на древней египетской земле. 2) Раскопки вскрыли остатки каменной кладки. 3) Ученый рассчитывал найти остатки пирамиды. 4) Трудно было разгадать тайну пирамиды. 5) Известняковую скалу расчищали от песка и вырубали в ней отверстия. 6) Из небольших отверстий сверху свет ниспадал на мраморный пол храма. 7) Надписи пирамид восхваляли фараонов. 8) Здесь можно увидеть сцены жизни простых людей. 9) До наших дней на каменных страницах стен сохранились рассказы о жизни египтян. 10) Тяжелые стволы колонн сбросили на землю. 11) Здание было разрушено. 12) Для строительства нужно было сделать точные расчеты. 13) Ученые обнаружили бесчисленные мраморные обломки. 14) Во время землетрясения статуя сдвинулась с места и верхняя ее часть рухнула на землю. 15) Работы не прекращались.

(Из книги А. Нейхардт, И. Шишовой «Семь чудес света»)

Буквы а — о в корнях

-лаг- — -лож-, -раст- — -ращ- — -рос-

Словарные диктанты

I. Графически объяснить выбор гласной в корнях с чередованием *а — о*.

1) Излагать содержание; хорошо изложить; знать признаки прилагательных; написать изложение; слагаемые числа; расположиться на ночлег; располагать свободным временем.

2) Роскошные растения; гул нарастает; зёрна кустов; молодой росток; заросло травой; выросли цветы; зеленые водоросли; сращение костей; город Ростов.

3) Предположения не осуществились; капельки росы; тропа зарастает; растительное масло; возлагать обязанности; изменить положение; слагать стихи; лепестки растений; желуди проросли; сберечь растения; просека зарастает; отрастить волосы; проложить лыжню; наложить шов; предлагать помощь.

II. Подчеркнуть слова с чередующейся гласной в корне.

Растение; подрастает; растяпа; растворить; роскошный; растаять; раствор; вырос; оросил.

III. Подчеркнуть те словосочетания, в которых есть слова с чередующейся гласной в корне.

Простое предложение; поросло травой; горная растительность; увядать без воды; сотрясать воздух; возлагать надежды; развеяться на ветру; расположиться у костра.

Выборочные диктанты

Распределить слова в два столбика, объяснив графически выбор гласной *а — о* в корне.

1) Предлагать; расположиться; излагать; изложение; слагаемое; положение; предложить; возлагать; приложить.

2) Растительность; отросли; подросли; водоросли; подрасти; выращенный; зарастать; росток; обросли; прорастать; поросль; расти; растущий; отрасль.

3) Сложение; переложить; излагал; положение; вырастать; возраст; предполагать; расположение; расти; вырос; наращение; зарастал; Ростислав.

Предупредительные, объяснительные диктанты

I. 1) Ложился на поля туман. (*А. Пушкин*) 2) Из-за ветров горные деревья часто вырастают однобокими. 3) Цветы росли прямо у кустов. 4) Плотной стеной темнели заросли камыша. 5) Щенок успел вырасти в толкового пса. 6) В доме еще не ложились спать. 7) Утки зябли в зарослях и кричали всю ночь. (*К. Паустовский*) 8) Я добрался до пихтовой заросли и расположился на крохотной полянке. (*В. Бурлак*) 9) Снежные хлопья все росли и обратились в огромных белых кур. (*Г. Андерсен*) 10) В густой тени елового леса растут лишь немногие растения. (*И. Соколов-Микитов*) 11) Вдоль стен располагались шкафы с книгами. 12) Мы предполагали выехать утром. 13) Густые кусты разрослись по склонам оврага. 14) Кратко изложи содержание параграфа. 15) Дом располагался на краю поселка. 16) Песня росла, разливалась. (*И. Тургенев*) 17) Волны выбросили на берег много водорослей. 18) Из семечка липы вырастает могучее дерево.

II. Выписать из текста слова, строение которых соответствует схемам:

- прилагательное,
- глагол,
- существительное.

Приближались сумерки, но мы продолжали бродить по лесу. Казалось, лесные поляны наливались густой темнотой. Она ползла откуда-то из земли, ложилась у наших ног, на растения. Птицы постепенно замолкали. Скоро стало трудно различать очертания веток. След знакомой тропинки стал пропадать, но сквозь густые заросли кустов еще виднелись лучи солнца.

(По *К. Паустовскому*)

III. Мы проезжали по живописным местам. Вдруг горы словно раздвинулись. Солнце воспользовалось этим и ярко осветило ущелье, которое растянулось до самого горизонта. В этом месте через ущелье перекинулся мост. С правой стороны от моста слышалось непрерывное журчание ручья, который внезапно исчезал в зарослях кустов. С левой стороны горы были покрыты густой растительностью. Мы предполагали здесь сделать остановку.

IV. Найти (по одному примеру) слова, строение которых соответствует схемам:

- существительное,
- глагол,
- прилагательное.

Одинаков ли морфемный состав слов *розового* и *белого*? Доказать. Подобрать синонимы к словам *тосковала*, *поразительное*.

Одно из семи чудес света

По приказу царя Вавилона в честь его жены воздвигли висячие сады. Это поразительное сооружение. Сады располагались на широкой четырехъярусной башне. Ярусы поднимались уступами и были выложены плитами розового и белого цвета.

Царица тосковала по прохладе и тени горных лесов, среди которых она росла на своей родине. По приказу царя в Вавилон привезли ее любимые растения. Они напоминали царице о родине. В садах росли роскошные цветы, великолепные пальмы. Аромат садов, тень и прохлада в безлесном Вавилоне казались людям чудом.

(Из книги А. Нейхардт, И. Шишовой «Семь чудес света»)

Буквы *е* — *о* после шипящих в корне.

Буквы *и* — *ы* после *ц*

Словарные диктанты

I. Щелкал в зарослях кустов; спелый крыжовник; выбраться из чащобы; черствый хлеб; черный карандаш; тяжелый ранец; тонкая жердочка; неровный шов; четкий рисунок; узкий желоб; желтый песок; громкий шепот; узкие шорты.

II. Вкусный шоколад; деревянная трещотка; глухая трущоба; таинственный шорох; умелый шофер; широкое шоссе; сильный ожог; ожег руку.

III. Цыплячий пух; улицы города; желтая акация; бледнолицый мальчик; дальняя станция; черная смородина; кудрявый цыган; коричневый желудь; цыганская песня; циферблат часов; теплая цигейка; новая щетка; учеба в школе; четкий шаг; мягкая шерстка; новая ситуация; цитата из книги; лисицын след; короткая челка; длинный циркуль; хорошая дикция; сестрицын платок; интересная традиция.

Выборочные диктанты

Выписать в две колонки слова с *и* и *ы* после *ц*. Обозначить условия выбора орфограммы.

I. Цирк, циркуль, панцирь, цигейка, цифра, цинк, цитрусовый, демонстрация, акация, станция, дисциплина, медицина, цилиндр, коллекция, репетиция, циркач, цирковой, циркуляр, циклоп, операция, цыган, цыпочки, цыкнуть, цыпленок, цыплячий, цыганский, продукция, милиция, экспедиция, редакция, сигнализация, репродукция, специальность, иллюстрация; отцы, огурцы, улицы, молодцы, бойцы, удалцы, девицы, красавицы, ученицы, танцы, сестрицы, лестницы, столицы, гусеницы, куницы, птицы, синицы, овцы, ножницы, рукавицы, щипцы, концы, бледнолицый, круглолицый, сестрицын, лисицын, Птицын, Куницын, Пшеницын, на цыпочках, Царицыно, дикция, скворцы, смуглолицый, спицы, грация, полиция, оконцы, пальцы, станицы, умельцы, мельницы.

II. Цирковое чудо

Аттракционов в цирковом представлении было много. Все птицы: и скворцы, и синицы, и даже неуклюжие курицы — были молодцы и необыкновенные умницы. Они становились на цыпочки, весело клевали огурцы и перелетали со спицы на спицу. Самая большая курица водрузилась на панцирь огромной по размерам черепахи. Потом она стала клевать цитрусовые.

Скворцы, эти неутомимые бойцы, так толкали друг друга, как будто на арене цирка происходила настоящая революция.

Вдруг совершенно неожиданно появился удивительно красивый цыган в цилиндре с цыпленком в руках. За цыганом на цыпочках шла его очаровательная помощница. Желтый маленький цыпленок вызвал бурные аплодисменты у публики, когда совершенно верно пропищал в микрофон столько раз, сколько обозначали цифры, показанные ему.

В конце выступления цыган, к всеобщему изумлению, достал из маленького цилиндра цветы: нарциссы, настурции — и под бурные аплодисменты подарил их зрителям.

(Из газеты «Русский язык»)

Объяснительный, предупредительный диктант

1) Шорох за спиной заставил его оглянуться. 2) Вышел еж с сапожной щеткой, занялся работой четкой. (Н. Козловский) 3) Улыбнулись сонные березки, растрепали шелковые косы. (С. Есенин) 4) Ветер что-то нашептывает березкам. 5) Мороз покусывает нос и щеки. 6) По шоссе ползет тяжелый грузовик. 7) Легкий ветер с

шорохом гнал по льду крупинки снега. (А. Казанцев) 8) Одна мысль об этой чашобе наводит на меня страх. 9) Вдруг без шороха и звука промелькнула по льду тень. (А. Казанцев) 10) Круглая клумба с мохнатыми желтыми цветами похожа на лукошко с цыплятами. 11) Уже поют в уютной листве соловьи, скворцы. 12) Птенцы скоро выросли, и однажды веселая семейка улетела на широкие речные отмели. (Н. Сладков) 13) Над желтыми золотистыми пуховками цветущей ивы жужжат пчелы. А в кустах на берегу реки защелкал, звонко запел первый соловей. (И. Соколов-Микитов) 14) Круглолицый подсолнух в оконце затевает со мной разговор. (Ю. Могутин) 15) Бегают по деревьям, гоняются за белками злые куницы. 16) Над широкими реками и голубыми озерами летят птицы. 17) Цирк родился в Древнем Риме. 18) Елочка стала расти, а береза прикрывала ее от ожогов солнца и мороза. (М. Пришвин)

Схематические диктанты

I. Не записывая слова, составить их структурные схемы.

- 1) Пригорки; грибника; волчица; хохотушка; соломка.
- 2) Лесная; серебристого; дождевые; гусиный; болотный.
- 3) Засветит; налечу; перебегают; бросала; заскрипит.
- 4) Комариный; хвостик; затрещит; развесистого; сохранишь.

III. Записать слова в колонки в соответствии с их строением:

1) ; 2) ; 3) .

Шелестят, прояснить, возлагать, направо, чиста, предложить, поредеют, соединить, слева, растет, аллея, гляжу, задрожать.

IV. «Составь слово».

- 1) Составить слова по данным схемам, указать принадлежность этих слов к частям речи.
- 2) Составить по три слова с данными морфемами. Обозначить части речи записанных слов.

3) Составить словосочетания по данным схемам.

4) Составить слово, взяв из разных слов указанные морфемы.

Контрольные диктанты

I

В зрелом возрасте много раз наблюдал я восход солнца. Я встречал его в лесу, когда перед рассветом проходит над макушками ветер, когда четко обозначаются на фоне неба черные вершины деревьев. На траве лежит роса. Множеством блесков сверкает растянутая в лесу паутина. Пахнет смолой росистым утром. Сквозь лесную чашобу стараешься проложить тропинку к реке.

Видел я восход солнца над родными полями, над густыми зарослями кустов возле речки. В прозрачном зеркале воды отражаются побледневшие звезды, тонкий серп месяца. Под пение бесчисленных птиц и шепот камышей поднимается солнце. Прохладная роса на лугах сияет алмазной россыпью. Располагаешься на берегу и ждешь рождения нового дня. (100 слов)

(По И. Соколову-Микитову)

II

В горах Памира

Мы на Памире. Над розоватыми облаками возвышаются скалистые хребты. В долинах расположились села, где растут сады, люди сеют ячмень, пшеницу.

По берегам рек встречаются развалины старинных крепостей. Сейчас их стены и бойницы заросли густой растительностью. В глубоких трещинах вьют гнезда черные галки, в щелках камней ютятся змеи. Вот одна из них сверкнула на солнце и исчезла среди камней.

Приближаемся к подножию и располагаемся здесь на отдых. С наслаждением вдыхаем аромат цветущих растений. Вдруг замечаем на скалах рисунки. Это художник много веков назад нарисовал животных, людей, написал цифры. Наскальная живопись рассказывает о древнем Памире. Мы долго рассматривали эти удивительные рисунки. (102 слова)

III

Охраняйте леса!

У нас часто леса гибнут от безжалостного обращения с ними. Люди бессознательно бросают спичку, и от ее огня погибают большие участки леса. Много леса вырубают. Срубить дерево легко, а чтобы вырастить его, надо десятки лет.¹

За посадками молодых деревьев следит лесовод. Он устанавливает места, которые пострадали от пожара, намечает, где надо расчистить лес от бурелома, отводит участки для работы лесорубов, участвует в борьбе с вредителями леса. Гусеницы иногда съедают подрастающие побеги, объедают листья. Зайцы, мыши обгрызают корни молодых деревьев. Но есть у леса и друзья — птицы.² Они прекрасные помощники лесоводов.

Берегите, ребята, лес! Это наше богатство. (98 слов)

МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

Выборочные диктанты

II. Распределить существительные в три колонки по склонениям.

Степь; демонстрация; постель; постелька; олень; дичь; брошюра; цыган; циркуль; местность; ненастье; шепот; чувство; луч; камыш; станция; циферблат; юри; шов; предложение; тополь; милиция; декорация; шоколад; здание.

III. Распределить слова в две колонки: 1) пишется *ь*; 2) не пишется *ь* на конце существительных после шипящих. Указать склонение существительных.

Сушь; лещ; борщ; рожь; дрожь; этаж; кирпич; матч; много туч; нет задач; мало луж; пустошь; от передач; после встреч; из рощ; из-за туч; обруч; дичь; речь; пейзаж; плющ; ковш; дочь; тишь; камыш; глушь; с пастбищ.

IV. Распределить слова в две колонки: 1) пишется *о*; 2) пишется *е* на конце существительных после шипящих.

Лучом; калачом; пейзажем; товарищем; лужей; тучей; лапшой; пшеницей; циркачом; мячом; плечом; сушей; ландышей; кручей.

Словарные диктанты

I. Купаться в проруби; расти у речки; побывать в цирке; возле акации; яблоки на яблоне; на циферблате; идти по тропинке к речке; на ветке сирени; быть на юбилее, в здании, на лекции в планетарии, в экспедиции, в Африке, в долине; деревья в инее; об удивительном случае; в мягкой хвое; свернуть с аллеи; заботиться о здоровье; о русском пейзаже; расположить по вертикали.

II. Оценки по истории, географии, математике, ботанике, геометрии; думать о России, о родине; на этой территории; участвовать в демонстрации, в соревновании; вернуться из экспедиции; листья акации; рассуждать о произведении; расти в оранжерее.

III. Расположить на площади, на станции, на линии, на линейке; направиться к роще, к пристани, к речке; в путешествии по Австралии, по Африке; побывать в Индии, в Испании, в Америке, на севере Сибири, в Якутии; писал в тетради, в тетрадке; растет у дороги; лечился в больнице; служил в армии; был на собрании, в здании.

IV. Расстались на площади; шли от площадки к площади; лежал в постели, в постельке; висит на ели, на елке, на тополе, на березе, на нитке, на нити; сидел на кровати, на кровати; катался на лошади, на лошадке; раздаваться в тиши, в тишине; посвятить Марии, Марье; Наталье, Наталии; Даше, Дарье; Ксении, Ксюше.

V. На дороге, к избушке, в Германии, по истории, в школе, в Астрахани, в Ярославле; цветы яблони; на черемухе, в купальне, в типографии, в селе, в селении; близ дороги, от лилии; в армии, к опушке, в спектакле, в театре, по местности, в лазури; адресовано Марии Андреевне, в санатории, по аллее, по отмели, в здании, из соломки, в инее, по лестнице, об открытии, в содержании, в древности, в решении, от деревни к деревне, по Европе, по Азии, по Америке; стоял в раздумье, на взморье, по совести, к опасности, в сиянии, к мудрости, от верхушки, до дороги, подле палатки.

Предупредительные, объяснительные диктанты

I. 1) В конце улицы виднеется старый дом под железной крышей. (*Э. Шим*) 2) Конь остался при мельнице и терпеливо возил глину, навоз, жерди. (*К. Паустовский*) 3) Рожь только начинала колоситься. 4) Орех цветет, но не пылают желтой пылью его сережки. (*М. Пришвин*) 5) Птички на лету зацепят веточку, и полетит от веточки

желтый дымок. (М. Пришвин) 6) На околице около деревни стоит старый дуб. 7) Богатых грибных мест нет возле нашей деревни. (Э. Шим) 8) Деревья все в инее. 9) Спит непробудным сном в берлоге медведь. 10) По опушке леса пробежала лисица, тоненько пискнула лесная мышь. 11) Из далекой Африки отправляются в путь птицы. 12) От ели к ели тянутся на снегу следы белок. 13) На полянке зреет душистая земляника. 14) От березки к березке протянуты тонкие нити серебристой паутины. 15) Начеремухе белеют пышные кисти цветов. 16) Мы шли к деревне по нашей тропинке. 17) В здании горел свет. 18) В галерее мы побывали дважды. 19) Отец хорошо отдохнул в санатории. 20) На лекции в планетарии мы узнали много интересного о движении планет на небе, о лунном затмении. 21) От станции к деревне проложили широкое шоссе. 22) По этому крику птицы узнают об опасности. 23) Надулись на березе смолистые почки. 24) Соловей обычно сидит на низкой ветке черемухи. 25) Зимуют ласточки в далекой Африке. 26) Ветки акации покрылись цыплячьим пухом.

II. 1) При моем приближении собака взвыла и затряслась мелкой дрожью. 2) К пристани подходили к вечеру. 3) На Камчатке картошка лучше всего растет там, где есть вулканический пепел. 4) В долине располагается двадцать гейзеров. 5) С этими людьми я познакомился во время экспедиции на вулкан. 6) До поздней ночи в редакции мы слушали рассказ об удивительном путешествии на мотоцикле из Магадана в Москву. 7) У пристани танцует молодежь. 8) Он жил в Германии, в Италии, в Африке, в Австралии. 9) Пришло письмо из Рязани. 10) Тогда Тобольск стал главным городом Сибири. 11) Тобольск вырастил для России химика Менделеева. 12) Сказочника Ершова в гимназии учил отец Менделеева. 13) В музее хранится множество интересных вещей. 14) Каждый день на площади собираются приезжие люди. 15) В Карелии много старинных деревянных построек.

(По В. Пескову)

Контрольные диктанты

I

Мы с мамой решили отдохнуть летом в деревне у бабушки. Он живет в Брянской области.

От станции до деревни надо пройти рощей. Здесь пахнут грибами, душистой земляникой.

Хорошо побродить по роще! Ветер шевелит листочками деревьев. Сквозь густую листву пробивается луч солнца и освещает лес. От ветки к ветке протянулась серебристая паутинка. Ею паук ловит насекомых: комаров, мошек, мух.

Над верхушками деревьев в голубом небе плывут легкие облака. На открытой полянке в густой зелени прячутся головки спелой земляники, а в зарослях кустов краснеют ягоды малины.

По тропинке идем до опушки, выходим из леса и идем прямо к деревне. (97 слов)

II

Это лето мы с товарищем провели у моей бабушки в деревне. Деревня расположилась далеко от станции, на берегу узкой, но глубокой речки.

По утрам мы бегали к речке купаться. Разбежишься и ныряешь с берега прямо в воду. Во все стороны расходятся круги, летят брызги. Утки в испуге отплывают в камыш. Здесь они ждут, когда мы перестанем плескаться, возиться в воде.

Если на небе нет туч, мы ложимся на песок и с наслаждением греемся на солнце. После купания залезаем в густые заросли малины. Они растут у самой кромки воды.

Осенью мы расскажем ребятам о нашем беззаботном отдыхе. (96 слов)

III

Муравьи — удивительные насекомые. Знаете ли вы, ребята, что у них есть даже свой «молочный скот»? Это тля. Она выделяет сладкий сок, и муравьи подхватывают его прямо с ее брюшка.

Если тли слишком расплодилось, муравьи располагают их на новой ветке или на другом растении. Позаботятся они и об охране, которая защитит тлю от врагов: клеща, божьей коровки. В заботе о кормилице муравьи строят даже «коровники»³. Их можно увидеть на многих растениях: на подорожнике, на сосне и ели, в зарослях кустов. Если «коровники» кто-то рушит, муравьи не спасаются бегством, а бросаются на помощь тлям. Они подхватывают их и убегают с ними вместе. (100 слов) (По И. Акимовичу)

IV

На западе Ливийской⁴ пустыни в Египте есть удивительные горы. Они словно вырастают из песков и поражают своими размерами и строгостью очертаний. Эти горы из камня — гробницы царей Египта. Трудно представить, что их сложили люди своими руками.

Самая большая гробница — пирамида Хеопса⁴. Ее строили больше двадцати лет.

Раскопки говорят о неслыханной ценности сокровищ, которые таились в царских могилах. Они хранились в особом помещении. Египтяне верили, что они сопровождают царя в его загробной жизни.

В пирамиде возводились ложные галереи, переходы, чтобы грабители не могли найти сокровищ. Человек мог бродить по галерее часами, но так и не достигал зала, где находился саркофаг⁴ владыки. Но еще в древности

почти все пирамиды разграбили. (108 слов)

(Из книги *А. Нейхардт, И. Шишовой «Семь чудес света»*)

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

Словарные диктанты

I. С добрым советом; горячим песком; в дремучем лесу; у хорошего друга; в прозрачном воздухе; на хмуром небе; на обрывистом берегу; о свежем ветре; ранним утром; в вечернем воздухе; о могучем дубе; за могучим дубом; шипучий напиток; по скрипучему снегу; пахучим ландышем; колючим ежом.

II. К лучшему другу; с хорошей песней; зимняя стужа; в летнюю ночь; в дальнем походе; в синюю даль; по осеннему лесу; о колючем кустарнике; в свежем воздухе; свежим сеном; на горячем песке; в зимней ночи; тихим вечером.

III. Шалаш хорош; газ летуч; ландыш пахуч; перец жгуч; напиток шипуч; снег скрипуч; дуб могуч; малыш пригож; поступок вызывающ; ветер свеж; луч горяч.

Выборочный диктант

Выписать прилагательные в две колонки: 1) пишется *о*; 2) пишется *е* в окончаниях после шипящих.

1) Мы остановились у небольшого озера. 2) Пахло свежей зеленью, прелой листвой. 3) Над алыми цветами пахучего шиповника кружились золотые жуки. (*А. Толстой*) 4) По шаткой скрипучей лестнице мальчик поднялся на чердак. (*Ю. Нагибин*) 5) Небо молнией летучей опоясалось кругом. (*Ф. Тютчев*) 6) Забор покрасили свежей краской.

Предупредительные, объяснительные диктанты

I. 1) Над деревней разливается мягкий свет. Такой бывает перед летними дождями. 2) Утренний воздух сыроват и прохладен. 3) Ветер дул с левого берега и едва поднимал легкую рябь. 4) Городок стоит на берегу теплого моря. 5) В тишине стали слышны шорохи старого дома. 6) Сквозь ельник вьется глубокая тропинка, а по краям ее растут чахлые сосенки.

(По *Э. Шиму*)

II. 1) В соседней деревушке построили школу. 2) Она протянула к нему руки, и воробей на лету бросил ей в ладони маленький хрустальный букет. (*К. Паустовский*) 3) В тот ненастный осенний день медведь напал на пастуха. 4) Прохладная прозрачная роса на лугах сияет алмазной россыпью. (*И. Соколов-Микитов*) 5) Утром он погнал овец в узкую долину.

III. Хороши, чисты русские снежные зимы! Сверкают на солнце глубокие сугробы. Тихи и светлы зимние ночи. Обливая снега лунным светом, сияет луна. В лунном свете мерцают поля, вершины деревьев. Темны поляны в лесу. Крепок зимний ночной мороз...

(По *И. Соколову-Микитову*)

IV. Дни наступили пасмурные, но тихие, без ветра, настоящие дни поздней осени...

Природа ждет, когда мягкие хлопья снега укроют всю землю и нарядят в пушистую шубу голый прозябший лес.

(*Г. Скребицкий*)

V. Вдруг из соседней комнаты вылетел сыч. Какая это была чудесная птичка: на вид вся мягкая, пушистая, будто комок серой ваты. А глазищи огромные, как два желтых цветка. Пролетел сычик по комнате бесшумно, только в воздухе почувствовалось легкое колебание от его мягких совиных крыльев.

(По *Г. Скребицкому*)

VI. Вся она темная, почти черная, головка маленькая, клюв остренький, короткий, а лапы огромные, зеленые, и пальцы длинные, как у цапли.

Это болотная курочка — камышовка.

(Г. Скребицкий)

Контрольные диктанты

I

Лунной ночью светло в березовом лесу. Свет луны отражается на сугробах, и лес становится похожим на огромный зал с белыми колоннами. Полна тайн тишина ясной зимней ночи.

В берлоге дремлет медведь, но чутко прислушивается он к жизни зимнего леса. Снежинки еле слышно шуршат о кору старых осин, скользят по стройным вершинам, цепляются за хвою.

Наступает ночь. Полная тишина. И вдруг хрустнул снежный наст, затрещал сушняк. Медведь взъерошился, наострил уши, сверкнул глазами. Да это лоси! Успокоился лежебока, положил голову на передние лапы, зажмурился.

Разгуляется непогодушка, хлопьями повалит снег, и завоет ветер в вершинах. Убаюкает медведя колыбельная песнь вьюги. Сладко дремлет ему в берлоге.

Март — последний месяц спячки лесного хозяина. (108 слов)

(По Д. Зубову)

II

В апреле последний снег тает на полях, звенят по оврагам веселые ручьи, ломают зимний лед реки. Весною пахнет пробудившаяся от зимнего сна земля. Надуваются в лесу у деревьев смолистые душистые почки.

Уже прилетели белоносые грачи. Греются на солнышке скворцы. С песнями поднимаются в синюю небесную даль голосистые жаворонки.

Наступает особенный час в русской природе. До самого неба распахнутся невидимые голубые ворота, и покажутся косяки перелетных птиц. От теплого юга до холодных морей будут слышны их веселые голоса.

Разнообразны и лесные звуки. Вот со стройной березки упала прозрачная капля, и послышался тонкий, хрустальный звон. Чуткому уху охотника уже чудится шепот проснувшейся земли. (101 слово)

(По И. Соколову-Микитову)

III

Настоящая весна приходит с середины марта. С крыш течет, свисают длинные сосульки. Радостно чирикают под лучами яркого солнца воробьи. На лесных тропинках проваливается под ногами колючий снег.

На юге уже цветут сады. Армия перелетных птиц готовится в дорогу. Из далекой Африки отправляются они в дальний путь. Первые близкие гости — грачи. В старых парках на высоких деревьях устраивают они свои гнезда и шумом и гамом наполняют окрестности. Скоро покажутся на весенних проталинах первые жаворонки.

С каждым днем сильнее греет солнце. Бегут под снегом весенние ручейки. Скоро придет апрель. Апрель — самый шумный месяц вешней воды, пробуждения земли, бурного движения соков. (98 слов)

(По И. Соколову-Микитову)

ГЛАГОЛ

Не с глаголами

Словарный диктант

Не чувствуешь усталости; не был на лекции; ураган неистовствовал; отцу нездоровилось; не участвовал в соревновании; не дойдешь до станции; не увидишь в музее; невзлюбила падчерицу; ненавидеть ложь.

Правописание **-тся** и **-ться** в глаголах

Выборочный диктант

Записать в два столбика по образцу:

1) Вода течет вниз, а человек стремится вверх. 2) Храбрым считаться — никого не бояться. 3) Обленился — хлеба лишиться. 4) Называться человеком легко, быть человеком труднее. 5) Не трудиться — так и хлеб не родится. 6) Вместе сходить — рекой становиться, врозь расходиться — ручейками стать. 7) В умной беседе — ума набраться, в глупой — себя потерять. 8) Легко подружиться — тяжело разлучиться.

(Пословицы)

Предупредительные, объяснительные диктанты

1) Вдруг в тишине раздается крик птицы. 2) Стало смеркаться. 3) Можно было отправляться на рыбалку. 4) Все из рук валится. 5) Удастся ли муравьям проникнуть в улей? (В. Арсеньев) 6) Мгла спускается с гор и ложится на лес, на речку. 7) Возьмется под снегом лесные мыши. (И. Соколов-Микитов) 8) Снег искрится, сверкает

на солнце. 9) Только смельчаки не боятся ходить в одиночку на медведя. (В. Арсеньев) 10) Этот крик заставил людей еще раз встряхнуться. (В. Арсеньев)

II. 1) В прозрачном зеркале воды отражаются звезды. 2) Всю зиму кормятся глухари жесткой хвоей. 3) Все выше поднимается солнце. 4) Зимой налимы охотятся на задремавших рыбок. 5) Жители больших городов редко любят восход солнца. 6) Все вокруг внезапно меняется. 7) Рождается новый день. 8) Радостно наполняется сердце. 9) В природе все пробуждается. 10) Вздвигаются с полей в небо звонкие жаворонки. 11) Друзья мои, очень советую вам полюбоваться восходом солнца. Вы почувствуете, как свежей радостью наполнится ваше сердце.

(По И. Соколову-Микитову)

III. Вечереет. По снегу проносится тень. Она движется к сосне. Это сова. Охотники знают, как охотится она на зайцев. Усядется на ветвях или на пне и поджидает добычу.

(По Д. Зуву)

IV. Блестящая лента дороги изгибается на каменистых склонах, которые заросли кедром и седой облепихой. Она скатывается в долины, вьется по берегам рек.

(Э. Шим)

V. В сумерках крадется по лесной опушке рыжий зверь. Это кумушка выходит на охоту. Вот перебежала осинник, напала на свежие следы зайца и несется за ним. А косою делает круги, путает след и мчит к чащобе. Здесь спасение.

(По Д. Зуву)

Написание *ь* после *ч* в неопределенной форме

Словарный диктант

Стеречь дом; помочь другу; испечь пироги; сжечь сушняк; достичь цели; разжечь костер; уберечься от огня; сберечь время.

Буквы *е* — *и* в корнях с чередованием

Выборочные диктанты

Выписать слова в две колонки: 1) пишется *е*; 2) пишется *и* в корне.

I. Собирается; блестять; собирать; забирать; замереть; замирать; расстилать; расстелить; выжигать; блестящий; зажигательный; стереть; блистать; протереть; вытирать; выбирать; застелить; замерло; замирало; умереть; умирать; растирать; заблистать; выстирали; выдираю; забираю; протереть; собирающий; вычесть; вычитать; запереть; запирать; прибирать; избиратели; сочетать; сочетание; блистательный; блеснет; приберет; опереться.

II. Разберу; замирать; раздирает; затереть; соберу; избирать; заберет; растирать; запирать; пробираться; добираться; расстелить; блистать; заблестел; расстилаться; собираться; застилать; перетирать; перетереть; заблистать; упираться; замерло; раздеру; блистательный.

Словарные диктанты

I. Расстилаться по лугу; замереть от страха; выбирать дорогу; заблистать на солнце; блеснул луч; подбирать цитаты; выбирать маршрут; постелить скатерть; пробираться сквозь заросли; отпирать дверь.

II. Соберешь рюкзак; выбирать делегацию; собираться в дорогу; блистать чистотой; вытер ноги; отбирать журналы; избирать депутата; умираешь со скуки; блестять серебром; придираться к мелочам; запираешь на ключ; расстилается ковром; взбираешься на дерево.

Предупредительные, объяснительные диктанты

I. 1) Полезное занятие — собирать книги. 2) Долголетние скитания по тайге приучили меня разбираться в следах. (В. Арсеньев) 3) Туманы скатертями расстились по лугам. 4) Беспомощно озирается белочка, и дрозды разлетаются в разные стороны. 5) Сосны замерли под глубоким небом. 6) Под снежной шубой набирает силу земля. 7) Замирает в макушках деревьев предрассветный ветер.

II. Впереди проглянула небесная синева. Она все шире и шире простиралась над головами. И вот уже открылись поля, и за ближним холмом блеснула река Воря.

(По Э. Шиму)

Окончания глаголов настоящего и будущего времени

Словарные диктанты

I. Ты дышишь; подышишь; увидишь; распилишь; слышишь; скачешь; греешь; слушаешь; сеешь; таешь; каешься; чувствуешь; решаешь; строишь; носишь; стелешь; клеишь; колешь; рубишь; дремлешь; хвалишь.

II. Он (она, оно) полощет; реет; слушает; гоняется; упустит; повеет; расклеит; борется; лелеет; отвечает; вступает; заправит; исправит; бреет; лечит; гонится; зависит; затеет; прополет.

III. Строим; гоните; борются; решаем; видите; раскаемся; почуют; зависите; растаете; клеят; стелются; выправят; ропшут; выдерживают; выдержат; дышим; стелете; веют; управляете; едете; управитесь; похвалят; расправят; построят; постелете; пляшут; смотрят; дышат; лечат; дремлете; развеете; дремлют; плачут; лаеют; клокочут; колеблются; полют; трепещете; жалят; значат; клеят; гонят; видите; видим; пилят; колеблются.

IV. Строим дом; клеят игрушки; веет холодом; гоняем мяч; ветер гонит; не слышишь шорохов; не слушаешь радиопередач; встретишь отца; встречаешь гостей; снег не тает; колет в бок; борются с вредителями; реет флаг; едем полем; бормочут ручьи; не отыщешь в траве; грохочет в небе; увидишь с круч; постелешь постель; дышишь ароматом; ищет собачку; не посмотришь фильм; выскочит из дома.

V. Уносим из леса; попросишь отца; заклеит конверт; реют на ветру; борется со сном; пашет в поле; бормочет во сне; вы терпите боль; не стонете от боли; косишь траву; осы жалят; смотрим в небо; застилает солнце; зависит от погоды; уходим в поход; сеют рожь; ненавидим ложь; волны плещутся; поток пенится; собака не лает.

VI. Наслаждаемся красотой гор; увлекается теннисом; приближаешься к станции; объединяются в группы; напрасно тревожатся; чувствуют опасность; ищет и находит в зарослях; располагаемся на аллее; реют на здании; просишь о помощи; направляемся к опушке; окажешься в оранжерее; спустишься на парашюте; побываешь в Греции, в Турции; участвует в демонстрации; полежишь в постели; отыщете в предложении; увидим восход; расположишься вдоль дороги; выскажешь предположение; рассчитываешь на друга.

Объяснительный диктант

1) Колышутся над водой тонкие камышинки. 2) Пахнет дубовой листвой, цветами. 3) В густой траве прячутся нежные душистые цветы. 4) Если поставишь на стол большой букет фиалок, непременно в полночь проснешься. 5) Зимним днем выйдешь в лес на лыжах, дышишь и не надышишься. 6) Тает зимний снег. 7) На болотах воют голодные волки. 8) Тихо плещутся легкие волны. 9) Над всей землей слышались весенние голоса птиц. 10) Качается на ветру лиловый колокольчик. 11) Пахнет влажной прелью старых листьев, мокрой корой осин. 12) Под высокими елями видишь белые цветы кислицы. 13) Зимой мечут икру налимы. 14) Долго колышется зеленая ветка. 15) Иногда слышались в ночном лесу звуки и голоса. 16) Настоящая весна приходит в середине марта. 17) Слышится хрустальный звон. 18) На реках, озерах отдыхают и кормятся дикие утки. 19) Внимательный охотник услышит весной в лесу разнообразные звуки и голоса.

(По И. Соколову-Микитову)

Правописание глаголов прошедшего времени

Словарные диктанты

I. Таяли сосульки; чуяли опасность; сеялись дожди; надеялся на удачу; веяли ветры; лелеял мечту; собаки лаяли; совсем отчаялись; реяли знамена; искренне каялся.

II. Слышал новости; видел цыгана; строил здание вокзала; таяли на солнце; выкачал воду; обидел малыша; заклеил книгу; ездил в Москву; заполнил сосуд; ужалил щенка; ненавидел ложь; затеял возню; чистил клюв; развеял тучи; зависел от расписания.

III. Слышит — слышал; видит — видел; терпит — терпел; ненавидит — ненавидел; клеит — клеил; тает — таял; чует — чуял; строит — строил; засеет — засеял; надеется — надеялся; зависит — зависел; повеет — повеял; пролает — пролаял; проверит — проверил.

Контрольные диктанты

I

Еще хмурится небо, но в просветах облаков пробивается сверкающим мечом луч солнца. Весна набирает скорость. Проясняются дали. Зимним цветом белеют еще поля, а уже зеленеют островками сосновые боры.

В лесу встречаются зима и весна. В потемках ельника серебрятся осины. От их корявых веток на мартовском снегу появляются извилистые синие тени. Вокруг деревьев и пней обтаяли круглые лунки. На зеленом фоне хвои краснеют сережки ольхи. В ее ветвях суеются говорливые чечетки. Раздаются свирельные вздохи снегирей.

Граница снегов отступает к северу, а за ней по пятам возвращаются к себе на родину птицы. Скоро журчащая песня жаворонка и гомон грачей объявят о приходе весны.

Прощай, зима! Здравствуй, весна! (105 слов)

(По Д. Зубову)

II

Таволга

Таволга — полукустарник с крупными резными листьями. Перебираешься в лесу через ручей или овраг и сразу видишь его заросли. Они достигают иногда высоты человеческого роста.

Таволга выбирает самые тихие и уютные уголки леса. Ветер шумит верхушками сосен, лопочет листвою осин, а в овражках,⁵ где она растет,⁵ стоит тишина.

Побродишь в жарком бору и спускаешься в тенистый овраг. Здесь множество кустов: орешник, калина, черемуха. Цепкий хмель обвивает стволы и образует непролазную зеленую паутину. Дно овражка густо покрыто таволгой и крапивой. Пахнет влажной землей. Маленький ручеек пробирается по овражку, переливается через вымытые корни. Пьешь холодную воду. Зеленый полумрак стоит в густых зарослях. Такие укромные уголки любят лесные птицы: соловьи, пеночки. (108 слов)

(По И. Соколову-Микитову)

III

Быстро наступает вечер в глухом лесу. Темные тени ложатся под деревьями. Недвижно высятся старые сосны, чернеют густые ели. Пахнет в лесу смолой, сосновой хвоей, опавшей листвою.

Скрылось за дальними деревьями вечернее солнце, но еще не спят птицы в лесу. Слышишь торопливый стук дятла. Вертятся возле дятла шустрые синички, подбирают жучков и червячков. Скоро наступит в лесу темная, непроглядная ночь. Только в полночь замолкнут и заснут дневные птицы.

Глухая, беззвучная ночь накрывает землю. Но вот прошуршала под ногами мышь. И опять тихо.

Потрескивает костер, и колышутся над огнем лохматые еловые ветви. А у огня на смолистой постели беззаботно похрапывает охотник. (99 слов)

(По И. Соколову-Микитову)

IV

Солнце поднимается, и вся окрестность освещается радостным светом. Пора отправляться в путь. Собираем рюкзаки, по карте выбираем маршрут. К вечеру мы должны добраться до станции.

Дорожка вьется узкой лентой. По ее сторонам растут молоденькие березки. Еще издали видим огромный дуб, который широко раскинул свои могучие ветви. Подходим к нему и располагаемся в его тени на отдых. Стрекохут кузнечики, слышится пение птиц. Ветер тихо колышет листьями дуба и навеивает сон. Сладко спится под шепот листвы.

Но мы не успели насладиться отдыхом, как услышали раскаты грома. Они раздаются все ближе и ближе. В грозу опасно находиться под высокими деревьями. Надо скорее добраться до ближайшей деревни и спрятаться там от дождя. (108 слов)

V

Расщедрилась природа и подарила теплые денечки. Но осень уже поселилась в лесу. Деревья сбросили свой роскошный наряд, и лес заметно поредел.

Бесчисленные листья устилают землю. Они разных цветов: желтые, оранжевые, красные. Подсушит их солнце, и ветер погонит по лесным тропинкам. Только их шорох нарушает покой лесного царства.

Но страшен лес в непогоду. Под напором ветра жалобно стонут и гнутся к земле деревья. Они уже не борются с ним. Дождь бьет по листьям, и они становятся похожими на жалкие лохмотья. Под натиском осенних дождей и первых холодов сдаются все растения: цветы, травы, кусты. Только краснеют кисти рябин, а плоды шиповника висят, как блестящие елочные шарики.⁶ (102 слова)

VI

Заяц зимой жил возле деревни. Когда пришла ночь, он поднял одно ухо, послушал, поводит усами, понюхал и сел в глубокий снег на задние лапы. Потом прыгнул и огляделся.

Снег лежал волнами и блестел. Над головой косо стоял морозный пар, и сквозь него виднелись яркие звезды. Заяц поиграл с товарищем, покопал с ним снег, поел озими и пошел дальше.

На востоке посветлело. Звезд становилось меньше, и еще гуще морозный пар вставал над землей.

Заяц перебежал дорогу, подошел к своей старой норе, раскопал снег, сделал новую нору, лег в нее, уложил на спине уши и заснул. (94 слова)

(По Л. Толстому)

Итоговые контрольные диктанты

I

Октябрь. Играют краски листопада, и насквозь просвечивается осенний лес. Замолкли птицы. Только шорох и шелест ворохов листьев под ногами подчеркивают лесную тишину.

Ветер — бессменный дворник леса. Разметал он по полянам разноцветные листья, шумными коврами устилает тропинки чащ. Вот от родимой ветки оторвался золотой лист и полетел к земле. Он долго кружится, словно хочет примоститься на грибной шляпке. В ней застоялась дождевая вода. Белка жадно пьет из грибной лунки. Все лето собирала хлопотунья запасы на зиму: орехи, желуди, грибы.

Уже не попадают комары и мухи в паутину, а висят на ней одни листочки. Веет рыжая метель. (95 слов)

(На основе книги Д. Зуева «Времена года»)

II

Дуб

Дуб — удивительное дерево. Он распускается позднее других деревьев. Лес стоит зеленый, один дуб чернеет. Но он дольше всех деревьев не сбрасывает листья осенью.

Когда наступает мороз, листья на дубе свертываются в трубочки. Иногда они держатся всю зиму.

Молния ударит в него, и все равно весной распустятся на нем зеленые листочки.

В дубовой роще ночью кормятся желудями кабаны, а в дупле живет сыч, зимует летучая мышь.

Иногда видишь, что далеко от леса растут молодые дубки. Ветер не мог занести туда тяжелые желуди. Это сойка осенью подбирала их и забыла о них, а они проросли. (94 слова)

(По Г. Снегиреву)

III

Транспорт — великое изобретение. Он помогает нам в жизни. Машинисты поездов, водители автобусов делают все, чтобы мы чувствовали себя в вагоне, в автобусе удобно. А мы?

Вечер. Холодный ветер гонит поземку. Рядом с остановкой находится детский сад. На остановке стоят женщины с детьми. Подкатывает автобус, и из него выходят люди. Середина автобуса светлеет, и мы видим свободные места. Женщины подхватывают малышей и устремляются к дверям. Напрасно они пытаются втиснуться в машину, потому что у дверей в автобусе стоят школьники. Они плотно забили переднюю и заднюю площадки и не дают войти. Мама провожают автобус грустными глазами, а малыши жалобно плачут.

Кто виноват? (100 слов)

(По Б. Бушелевой)

IV

Несколько лет назад в центре столицы выросло красивое здание. На его фасаде интересные часы. Каждый час на циферблате открываются черные створки, а за ними появляются герои народных сказок.

Входишь в театр в ожидании встречи с удивительным миром. В музее театра ты познакомишься с куклами разных стран. В зимнем саду увидишь дерево с чудесными птицами. В водоеме плещутся рыбки.

«Как здесь красиво!» — говорят ребята.

Этажом выше находится зрительный зал с разноцветными креслами: красными, синими, желтыми, зелеными. Так сделали для того, чтобы ребята не спутали места.

Раздается звонок, и зрители собираются в зале. Бесшумно закрываются двери. Стихает шепот, и спектакль начинается. (99 слов)

V

Во все времена года хорош русский лес: зимой, летом, осенью и весной.

В тихий зимний день выйдешь в лес на лыжах, дышишь и не надышишься. Под деревьями расстилаются белые сугробы, а над лесными тропинками кружевными арками согнулись под тяжестью инея молодые березки.

Хорош лес ранней и поздней весной, когда пробуждается в нем бурная жизнь. Тает снег. Все больше слышатся в лесу голоса птиц. На лесных полянках появляются проталины, ковром разрастаются подснежники. На кочках видишь крепкие листочки брусники.

Многое услышишь в весеннем лесу. На вершине высокой ели распевает дрозд. Тонко пищат рябчики, на болоте возятся журавли. Над желтыми пуховками ивы жужжат пчелы. (101 слово)

