

Рассмотрена и согласована
методическим объединением
Протокол № 1
от « 27 » августа 2018 г.

Руководитель МО ТТ /ТолстоваЖЛ

«УТВЕРЖДАЮ»:
Директор МКОУ «ОШ № 29»
О.И. Коркунова
Приказ № 148 от 31 августа 2018 г.

Принята на педагогическом совете
Протокол № 1
от « 31 » августа 2018 г.

Рабочая программа
внеурочной деятельности
по курсу
«Истоки»
для 5-9 классов

Учитель: Меренкова Нина Николаевна

Квалификационная категория: первая

Ефремов

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности по курсу «Истоки» для 5-9 классов образовательных организаций составлена на основе:

1. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 г. Регистрационный № 19644).
3. Письма Министерства образования и науки России от 28.10.2015г. №08-1786 «О рабочих программах учебных предметов».
4. Письма Министерства образования Тульской области от 17.11.2015г. №16-01-15/11587 «О рабочих программах учебных предметов».
5. Письма Министерства образования Тульской области № 16-01-15/10880 от 30.10.2015 г. ««О рабочих программах учебных предметов»;

6 . Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

7. Авторской учебной программы «Истоки». Камкин А. В., Кузин И.А. М: Издательский дом «Истоки», 2010;

8 .Учебных пособий для общеобразовательных школ «Истоки», 5, 6, 7, 8, 9 классы, автор Камкин А.В.;

9 .Учебного плана на 2018 – 2019 учебный год.

10. .Устава МКОУ «Новокрасивская ОШ № 29»;

Цели изучения курса «Истоки».

«Истоки» — интегративный учебный курс, ориентированный на систематизацию знаний об отечественном социокультурном и духовно – нравственном опыте. В центре его – феноменология российской цивилизации, общий контекст ее основополагающих ценностей и идеалов, форм и норм социокультурной практики.

Главной целью курса «Истоки» является освоение школьниками системы ведущих ценностных ориентаций отечественной цивилизации, присоединение к устойчивому «ядру», «коду» и смыслам родной культуры. Курс направлен на развитие внутреннего, духовного мира ученика ради осознания себя деятельным субъектом сохранения и приумножения духовно – нравственного и социально — культурного опыта Отечества.

В плане личностного развития учащихся курс «Истоки» призван определить собственное воззрение на служение Отечеству, воспитывать качества патриотизма, гражданственности, устойчивой и бескорыстной привязанности к Отечеству, малой Родине, семье и соотечественникам, формировать ориентацию школьников на базовые духовно – нравственные ценности российской культуры и на этой основе способствовать формированию у учащихся собственной жизненной позиции.

В плане социализации учащихся курс «Истоки» призван определять и развивать их ориентации в современной социокультурной среде, в отечественном духовном и культурном наследии, содействовать формированию их гражданской и культурной идентичности. Воспитывая в учащихся достойных представителей своей культуры, знающих, чувствующих и принимающих ее идеалы и ценности, курс в тоже время создает условия для формирования у учащихся навыков сотрудничества в современном полиэтническом и поликультурном социуме, стремления к социальной консолидации и стабильности российского общества.

В плане подготовки учащихся к профессиональной деятельности курс «Истоки» призван привести их к пониманию духовно – нравственных смыслов важнейших видов человеческой деятельности (труда, предпринимательства, служения, творчества и др.), расширить их культурологическую компетентность, формировать добросовестное отношение к труду.

Цели курса (по каждому классу).

Учебный курс «Истоки» (5 класс) – рассчитан на 34 часа (1 час в неделю)

Главные цели курса:

- Дальнейшее обогащение полученных в начальной школе представлений, образов и понятий, связанных с социокультурными истоками;
- Приобщение к глубинным (смысловым, нравственным, духовным) пластам выдающихся памятников – явлений отечественной материальной, художественной и духовной культуры;
- Закрепление и развитие имеющегося у ребенка опыта многомерного восприятия действительности (рационального, образного, метафорического, духовного) и через этот опыт – ощущения укорененности в российской этнической и социокультурной среде;
- Развитие интереса к самостоятельному поиску и осмыслению Истоков.

Учебный курс «Истоки» (6 класс) – рассчитан на 34 часа (1 час в неделю)

Главные цели курса:

- В образовательном отношении – совершить важный шаг в освоении социокультурного и духовного контекста пространства и времени феноменов российской цивилизации;
- В воспитательном отношении – продолжить формирование осознания и ощущения укорененности в отечественной этносоциальной и этнокультурной среде, чувства родства этой среде, уважения и признательности к наследию предков;
- В личностно – развивающем отношении – укреплять социокультурный стержень личности, обогащать духовный опыт подростка и продолжить освоение инструментария Истоковедения.

Учебный курс «Истоки» (7 класс) – рассчитан на 34 часа (1 час в неделю)

Главные цели курса:

- В образовательном отношении – продолжить освоение социокультурного и духовно – нравственного контекста ведущих видов человеческой деятельности;
- В воспитательном отношении – воздействовать на мотивацию выбора жизненного пути и будущей профессиональной деятельности, основанную на понимании исторически сложившегося предназначения труда, служения и творчества;
- В личностно – развивающем отношении – обогащать социальный и нравственный опыт подростка множеством смыслов и предназначений важнейших видов человеческой деятельности.

Учебный курс «Истоки» (8 класс) – рассчитан на 34 часа (1 час в неделю)

Главные цели курса:

- В образовательном отношении – продолжить освоение социокультурного и духовно – нравственного контекста творчества как важнейшей и уникальной деятельности человека;
- В воспитательном отношении – воздействовать на мотивацию выбора жизненного пути и будущей профессиональной деятельности, основанную на понимании смысла и миссии творчества;

- В личностно – развивающем отношении – обогатить социальный и нравственный опыт подростка множеством смыслов и предназначений важнейших видов человеческого творчества.

Учебный курс «Истоки» (9 класс) – рассчитан на 34 часа (1 час в неделю)

Главные цели курса:

- В образовательном отношении – уяснение основополагающих принципов, утвердившихся в качестве жизненной нормы российской культуры;
- В воспитательном отношении – формирование чувства личной причастности к представленной системе жизненных установок, осознание неразрывности с духовно – нравственной традицией нашего народа;
- В личностно – развивающем отношении – утверждение жизненной позиции и ценностных ориентиров, основанных на многовековом опыте нашего народа.

-

Научная основа курса.

Курс «Истоки» в своей основе имеет ряд фундаментальных наук, до сих пор практически не представленных в школьном современном образовании. Это:

- а) отечественная и зарубежная культурология, раскрывающая феноменологию культуры, рассматривающая ее как «текст» и разрабатывающая методы раскрытия его смыслов;
- б) отечественная и зарубежная этнология, анализирующая и описывающая материальную культуру, жизненный уклад и духовно – нравственные ценности разных народов;
- в) социальная и культурная антропология, исследующая разнообразие связей человека с внешней средой, установки его внутреннего мира и социокультурные роли.

Теоретические и методологические достижения наук, положенных в основу курса «Истоки», подчинены его воспитательным и образовательным целям. В итоге сердцевину учебного содержания курса составили универсалии культуры – устойчивые идеалы, ценности и категории сознания и бытия, передаваемые из поколения в поколение и обеспечивающие устойчивость цивилизации и преемственность культуры.

В учебном курсе «Истоки» универсалии отечественной культуры условно можно разделить на несколько смысловых рядов (содержательных линий):

- 1) Универсалии духовного мира;
- 2) Универсалии нравственности;
- 3) Универсалии деятельности;
- 4) Универсалии социума;
- 5) Универсалии природно – культурного пространства.

Методология курса.

Методологической основой преподавания учебного курса «Истоки» является социокультурный системный подход.

Важно и то, что социокультурный подход направляет развитие на утверждение человека в обществе, создает условия для управления внутренними ресурсами человека, формирует социокультурный стержень всех участников образовательного процесса, вырабатывает «социальный иммунитет», позволяющий защитить ребенка, подростка от негативных воздействий внешней среды.

Социокультурный подход позволяет образование школьников рассматривать как единую систему, как комплексную проблему, затрагивающую методологические, психологические, внутрипредметные и другие аспекты.

В основе преподавания учебного курса «Истоки» лежит идея активного образования – одна из ведущих в социокультурном системном подходе. На практике эта идея воплощается с помощью активных форм обучения. Главными целями системы активных форм являются развитие у учащихся духовно – нравственных ценностей, накопление социокультурного опыта, развитие навыков общения, управления собственной деятельностью, деятельностью группы, эффективного взаимодействия, обеспечивающего достижение значимых для индивидуума и группы результатов.

В каждом активном занятии выделяются пять аспектов:

- Содержательный – освоение социокультурных и духовных нравственных категорий учебного курса «Истоки»;
- Коммуникативный – развитие способности эффективного общения;
- Управленческий – развитие управленческих способностей;
- Психологический – формирование мотивации на работу в группе и совместное достижение значимых результатов;
- Социокультурный – осознание смысла служения Отечеству.

Это позволяет выйти на новое понимание качества образования, включающего не только усвоение содержания, но и развитие духовности, коммуникативности и управленческих умений, а также мотивации к обучению и приобретению социокультурного опыта.

5. Общая характеристика предмета.

Программа «Истоки» представляет собой апробированную образовательно – воспитательную и дидактическую систему призванную формировать личность на основе духовно – нравственных и социокультурных российских традиций. Учебно – методический комплект, состоящий из программы с комментариями, учебных пособий, рабочих тетрадей и методических разработок, последовательно раскрывает смысл универсалий отечественной культуры.

Авторы программы учебного курса сопоставляют достижения этнологии, культурной антропологии, культурологии, религиоведения, а также этики, эстетики и истории повседневности. Педагогическая основа курса во многом опирается на традиции русской педагогики, ведущей свое начало от школы К. Д. Ушинского. Вместе с тем, психолого – педагогическая и методическая концепция «Истоков» учитывает новейшие достижения психологии, современные педагогические технологии и методики. Образовательный процесс направлен на становление личности при ее активном и осознанном собственном участии на основе

Место курса в учебном плане и ценностные ориентиры его содержания.

Курс «Истоки» в образовательном процессе школы представлен в качестве отдельного учебного предмета регионального компонента базисного учебного плана с 5- 9 класс.

В основной школе открывается новый, второй концентр в познании социокультурных истоков: обучающиеся приобщаются к главным категориям жизни Отечества.

В 5 – м классе эта задача решается посредством цикла «Память и мудрость Отечества», в рамках которого идет знакомство с семью выдающимися памятниками отечественной культуры и образа жизни, в каждом из которых «прочитывается» тот или иной основополагающий идеал (лад, мерность, преображение, соборность, согласие, державность и т.п.)

В 6 – м классе («Слово и образ Отечества») обучающиеся уясняют «код» пространства (края и земли, рубежи и пределы, образы территорий, памятные и приметные места и т.п.) и ритмы времени (календарные системы, годичный и жизненный циклы, духовное и метафорическое прочтение времени) как важнейшие цивилизационные ценности, учатся видеть диалектику священного и мирского, религиозного и светского.

В 7- м классе («Истоки дела и подвига») обучающиеся осознают истоки мастерства и предназначение дела (земледелие, ремесло, ратное дело, священство), а также смысл подвига в его традиционном прочтении.

В 8 – м классе («Истоки творчества») обучающиеся осваивают важнейшие проявления творческой деятельности человека и ее плоды. Учатся прочитывать язык знака – символа – образа в отечественной культуре и искусстве.

В 9 – м классе («В поисках Истины») представлены различные пути к истине, которыми веками шел человек в нашем Отечестве.

Год обучения	Наименование учебных курсов	Количество часов
5	Память и мудрость Отечества	34
6	Слово и образ Отечества	34
7	Истоки дела и подвига	34
8	Истоки творчества	34
9	В поисках Истины	34

2. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Личностные результаты изучения учебного курса «Истоки» обучающимися основной школы включают:

- воспитание российской гражданской идентичности, патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, за ее историческое прошлое, усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- осознание обучающимися своей этнической принадлежности, ощущения укорененности в отечественной этносоциальной и этнокультурной среде, чувства родства этой среде, уважения и признательности наследию предков;
- осмысление духовно-нравственного и социокультурного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- укрепление социокультурного стержня личности, обогащение духовного и нравственного опыта обучающихся; формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, религии, традициям, готовности и способности вести диалог;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору жизненного пути и будущей профессиональной деятельности, основанной на понимании смыслов и предназначений важнейших видов человеческой деятельности;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в разнообразной деятельности;
- осознание значимости семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение наследия отечественной культуры и творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты изучения учебного курса «Истоки» включают:

- умение самостоятельно определять цели обучения, ставить для себя новые задачи в учебе, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение планировать пути достижения целей, сознательно выбирать наиболее эффективные способы решения поставленных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемым результатом, осуществлять контроль своей деятельности, корректировать действия в процессе работы;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений осознанного выбора;

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, строить логические рассуждения, умозаключения;
- осмысленное чтение;
- умение организовать сотрудничество со сверстниками и учителем, работать индивидуально и в группе, приходить к совместному решению и устранять конфликты на основе согласования позиций; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение монологической контекстной речью.

Предметные результаты изучения учебного курса «Истоки» учитывают требования Стандарта и специфику предмета и включают:

- приобщение к базовым, вечным, непреходящим ценностям российской цивилизации; формирование социокультурного стержня личности;
- обогащение категорий понятий, образов и представлений, связанных с социокультурными истоками;
- приобщение к глубинным (смысловым, нравственным, духовным) пластам выдающихся памятников-явлений отечественной культуры;
- освоение социокультурного и духовного контекста пространства и времени феноменов российской цивилизации и ведущих видов человеческой деятельности;
- уяснение основополагающих принципов, утвердившихся в качестве жизненной нормы российской культуры;
- развитие интереса к самостоятельному поиску и осмыслению Истоков;
- осознание себя деятельным субъектом сохранения и приумножения духовно-нравственного и социокультурного опыта Отечества.

3. Содержание курса.

Содержание учебного курса «Истоки» для 5 -9 классов общеобразовательной школы подготовлено профессором Вологодского государственного педагогического университета А. В. Камкиным.

5 класс

Введение (1 час)

Какой смысл может иметь слово «памятник». Каким образом памятники культуры свидетельствуют о наших истоках. Почему нужно уметь «читать» великие памятники прошлого. Как вести библиографию о памятниках России.

Соха и топор (4 часа)

Основная идея: мудрая простота основных орудий труда российской аграрной цивилизации находилась в согласии с суровой природно-географической и климатической средой, формировала свою эстетику труда и устойчивую привязанность россиян к проверенным на многовековом опыте технологиям, общинности и артельности как важнейшим гарантам созидания и успеха.

Соха и топор как основные орудия труда российского крестьянина: их традиционное устройство, варианты конструкций, трудовые операции. Многофункциональность и универсальность сохи и топора. Приспособляемость к различной природной среде и материалу. Простота устройства и виртуозность трудовой технологии.

Труд пахаря и плотницкое дело определили устойчивый перечень престижных трудовых качеств человека: выносливость, наблюдательность, добросовестность. Безусловная опора на опыт предыдущих поколений, полное доверие ему - основа мастерства пахаря и плотника. Общины и артели - первичные сообщества российской цивилизации, осуществляющие передачу производственного опыта из поколения в поколение, хранители трудовой мудрости.

Освящение труда с сохой и топором. Эстетика (красота) труда. Соха и топор в народных обычаях. Соха и топор в фольклоре, их метафорическое восприятие.

Социокультурный ряд: опыт, мастерство, простота, мудрость, артель, община.

Дополнение к теме предусматривает развитие основной идеи при знакомстве с бороной как еще одним примером практичности и приспособляемости традиционных орудий труда; с деревянной церковью во имя Преображения на острове Кижи, в коей плотницкое мастерство достигло

уровня высокого искусства; с былинным образом Микулы Селяниновича, где труд пахаря приравнен к богатырскому подвигу.

Крестьянские хоромы (4 часа)

Основная идея: в традиционном русском домостроительстве и домоустройстве наиболее ярко видны истоки народных представлений о семье как важнейшей ценности человеческого бытия и жизненном укладе, в основе которого должен быть иерархический порядок и лад между домочадцами и согласие с Богом.

Состав и конструктивные особенности крестьянских хором: изба, двор, сени, зимовка, подклет, хлев, поветь, сеновал, взвоз и др. Оптимальное объединение под одной крышей хозяйственных и жилых помещений. Функциональное распределение пространства крестьянского жилища по принципу: для каждого дела свое место - и для труда земного, и для труда души.

Основные черты этики семейно-бытовых отношений. Распределение обязанностей между поколениями, мужчинами и женщинами, родственниками по принципу: для каждого - свое дело, в доме лишних нет. Ответственность мужчины за достаток и защиту интересов семьи. Ответственность женщины за чистоту и порядок. Идеальная основа разумного домостроительства - лад с людьми и согласие с Богом.

Эстетика крестьянского жилища. Близость форм, материалов и сюжетов к природе. Чувство меры.

Изба - освященный мир (иконы, рисунки райских птиц и цветов, книги и т.п.). Дом как корабль спасения. Отражение трехчастности Вселенной в устройстве крестьянского дома. Традиционные мифологические взгляды, на жилище и его невидимых обитателей.

Социокультурный ряд: хоромы, мера, лад, согласие, освященный мир, разумное домоустройство.

Дополнение к теме предусматривает развитие основной идеи посредством знакомства с топографией русской деревни, для которой была характерна разумная организация пространства и для каждого дела и праздника было свое место; со старинной традицией помочей, когда помощь нуждающемуся становилась трудом для рук, но праздником для души, согласием с совестью; с миром и волостью, существование которого было жизненной необходимостью для большинства россиян в прошлом.

Соловки (5 часов)

Основная идея: созданный и обустроенный на далекой северной окраине островной Соловецкий Спасо-Преображенский монастырь был как бы живым напоминанием о евангельском чуде преображения и тем самым придавал многовековому освоению огромных просторов России высокий духовный смысл.

Основные вехи в становлении Соловецкого монастыря. Преподобные Зосима, Савватий и Герман Соловецкие. Выдающаяся хозяйственная деятельность и духовное подвижничество игумена Филиппа, впоследствии митрополита Московского и всея Руси, священномученика. Участие в устроении Соловецкой обители вкладчиков, паломников и трудников со всей России. Общественное служение братии Соловецкого монастыря.

Храмы и постройки Соловецкого монастыря, крепостные стены, скиты, каналы, маяки, ботанический сад, дамбы, сухой док. Уникальный опыт разумного и бережного использования даров природы в экстремальных условиях Севера. Всероссийское значение духовной, хозяйственной и экологической практики Соловецкого монастыря.

Евангельская идея Преображения в истории Соловков: опыт заселения, освоения и преображения земель; опыт умирения и преображения моря-океана; опыт внутреннего преображения людей под воздействием соловецких святых.

Социокультурный ряд: монастырь, скит, братия, паломники, умирание, преображение.

Дополнение к теме расширяет восприятие основной идеи, предлагая познакомиться с деятельностью русских землепроходцев и мореходов, не только разведывавших новые земли, но и включавших их в круг ценностей российской цивилизации; с отцами-пустынниками, напоминавшими об особой важности освоения и преображения своего внутреннего мира.

Храм Покрова на Нерли (5 часа)

Основная идея: храм на реке Нерли, первый на Руси храм во имя Покрова Божией Матери, стал символом той гармонии между миром духовным, природным и рукотворным, к которой, как к идеалу, стремилась изначально русская культура.

Храм во имя Покрова Божией Матери на Нерли (1165г.)- древнейший памятник отечественного храмостроительства. Князь Андрей Боголюбский и духовный мир его эпохи.

Архитектурные особенности храма Покрова на Нерли: белый цвет, вертикально вытянутые формы, аркатурный пояс, белокаменные рельефы, гармония с окружающим ландшафтом.

Храм Покрова на Нерли и церковное предание о заступничестве Божией Матери. Праздник Покрова Божией Матери на Руси. Покров - символ гармонии мира земного и мира небесного.

Социокультурный ряд: гармония, мир природный, мир рукотворный. Покров.

Дополнение к теме предлагает расширить представление о гармонии мира природного и рукотворного через знакомство как с народными художественными промыслами (шемогодская береста), так и с благочестивыми обычаями (поморские кресты).

Икона «Живоначальная Троица» (5 часов)

Основная идея: икона «Живоначальная Троица» творения преподобного Андрея Рублева, являясь одной из вершин русской иконописной традиции, указала на подобие земных идеалов согласия, любви и соборности основному догмату православия о Троице-едином Боге, на необходимость жертвенного подвига на пути к ним.

Иконопочитание в православной традиции. Правило иконописного образа: лики, предметы, детали, линии, композиция, цвет должны нести большой духовный смысл. Икона «Живоначальная Троица» творения преподобного Андрея Рублева - величайший памятник русского иконописания.

Сюжет иконы «Живоначальная Троица». Средства, которыми передается внешнее выражение сюжета: фигуры ангелов, престол с чашей, жезлы и троны, храм, дерево, гора, золотистый цвет и теплый свет.

Духовный смысл иконы «Живоначальная Троица». Средства, которыми передается внутреннее средоточие иконы: схожесть ангелов и единая устремленность жестов, состояние их общего раздумья, невидимые круги как символы завершенности и вечности (Нераздельность лиц Святой Троицы), различия в изображении ангелов и окружающих их символов (Неслиянность лиц Святой Троицы). Идея великой искупительной жертвы во имя спасения человечества. Икона «Живоначальная Троица» как зов к любви и единению на пути к горнему миру.

Социокультурный ряд: единство, нераздельность, неслиянность, неотмирность, горний мир.

Дополнение к теме состоит из трех сюжетов, развивающих идею духовного подвига; в рассказе «Святой» повествуется о преподобном Серафиме Саровском, чей путь подвижничества является уделом для избранных, но спасителен для тысяч людей; в рассказах же о паломничествах и обетах приводятся сведения о благочестивых обычаях, доступных для всех стремящихся к горнему миру.

Московский Кремль (5 часов)

Основная идея: Московский Кремль, уникальный ансамбль и хранилище отечественных реликвий, стал символом важнейших черт и идеалов российской государственности: патриотизма, державности, неразрывной связи земного Отечества с духовными идеалами, трепетного отношения к чести и достоинству России.

Московский Кремль - символ Российского государства.

Кремль как щит военный: крепостные стены, кремлевские башни, храм Архангела Михаила. Кремль как щит духовный: храмы Соборной площади Кремля, колокольня «Иван Великий», чудотворные и намеленные иконы.

Кремль - центр государственности, резиденция главы государства. Кремлевские дворцы и сооружения, призванные свидетельствовать о достоинстве России. Исторические и современные государственные регалии: шапка Мономаха, царские и императорские короны, двуглавый орел, герб, держава, скипетр. Символика регалий. Идея власти по Вере и Правде. Орден «За заслуги перед Отечеством».

Кремль - хранитель славной истории и достижений культуры России. Георгиевский зал Большого Кремлевского дворца. Оружейная палата.

Социокультурный ряд: щит военный, щит духовный. Вера и Правда, государственные регалии, резиденция главы государства.

Дополнение к теме обогащает представления о государственности России через восприятие символики старинного российского герба, показывает подлинный смысл государственного служения (сюжет об ордене) и расширяет знания о кремлевских реликвиях (царь-пушка и царь-колокол).

Летописи (4 часа)

Основная идея: древнерусская историческая и летописная литература оставила нам свой неповторимый взгляд на смысл происходящих событий, сердцевиной которого стало убеждение в предопределенности истории, ее поучительности для новых поколений.

Старинные летописи - наше национальное достояние.

Летописец Нестор и составление «Повести временных лет». Идеи летописей: единство рода человеческого, древнее происхождение славянского народа, убеждение, что через историю вершится воля Божия. Патриотизм - подвиг по имя Отечества, особая добродетель. Летописи общерусские и летописи местные.

Как писали и украшали летописи. Древние летописи - бесценные памятники отечественной культуры. Летописные миниатюры - «окно в исчезнувший мир». Лицевой свод эпохи Ивана Грозного. «Сказание», «Житие», «Слово» - младшие братья летописей. Древнерусские книжники. Книжная мудрость как путь к знанию о главном.

Социокультурный ряд: летопись, житие, сказание, слово, книжная мудрость, добродетель, патриотизм.

Дополнение к теме призвано показать различные пути тяготения к познанию истории - через вековые традиции книговладения в народной среде (Деревенские книжники), посредством сохранения в устной фольклорной традиции былин, а также через разнообразные формы закрепления исторической памяти.

Урок повторения. Экскурсии. Встречи. (1 час)

6 класс

1. «Слово и образ малой родины» (11 часов)

Формируется социокультурное понятие о малой родине, об образе родного края. Семейство русских городов. С чего начинается город. Духовная жизнь города. Жизнь и быт горожан: улицы, дворы, памятные места города. Образы деревни: типы поселений.

2. «Слово и образ Отечества» (12 часов)

Отечество – Святая Русь. Столица. Ядро земли русской – Золотое кольцо России. Северная Фиваида. Поморье и земля Новгородская. Поволжье и Сибирь. Рубежи и пределы Отечества – границы государства.

3. «Слово и образ времени» (9 часов)

Жизненный круг: младенчество, детство, отрочество, юность, семилетие зрелости. Годичный круг времени: праздники, времена года. Малые круги жизни: день и час

4. «Обобщение в форме активного экзамена» (2 часа)

7 класс

Введение (2 часа)

Высокий смысл основных видов человеческой деятельности. Труд: *земледелие* - чтобы прокормить свою семью и Отечество; *ремесло* - чтобы обустроить жизнь; *торговля и предпринимательство* - чтобы доставить товары и произвести новые. Служение: *воинское служение* - чтобы защитить Отечество; *священнослужение* - чтобы освятить мир и защитить душу; *управление и суд* - чтобы обеспечивать порядок и справедливость. Творчество - чтобы просвещать людей и пробуждать в них добрые устремления. СО-словие - люди, живущие в согласии со СЛОВОМ, предназначением своего дела.

Крестьяне (5 часов)

Крестьянское сословие во все времена - опора и кормилец Отечества. Традиционные признаки российского крестьянина: собственное домохозяйство, наличие земельного надела, совместное с другими членами мира-общины пользование общими угодьями, наличие семьи и достаточной рабочей силы, преимущественно натуральный характер хозяйства.

Крестьянское дело - основное и дополнительное. Крестьянин- земледелец (пахарь, сеятель, косарь, жнец), крестьянин-охотник, грибник и т.п. Крестьянин и крестьянка.

Семейное, общественное и государственное служение крестьянина.

Великое Слово крестьянского дела. Многозначность смысла пахоты, боронования, сева, жатвы, обмолота и уборки урожая. Мифологическое и метафорическое прочтение основных дел хлебороба.

Единство человека и природы - главная особенность труда и жизни крестьянина. Человек и природа - творение Божие, между которыми нет противостояния, разрыва и отчуждения. Как в крестьянском деле живут Заповеди Божии. Духовный смысл крестьянского дела.

Что переменчиво, а что устойчиво в крестьянском деле. Традиции земледелия в современном сельскохозяйственном производстве.

Мастера-ремесленники (5 часов)

Старинные сообщества ремесленников. Концы, артели, слободы, цехи. Мастер, подмастерье и ученик. Ремесленные кооперативы.

Важнейшие признаки ремесленника: собственная мастерская, небольшое число людей, работа на заказ или на продажу, призванное личное мастерство ремесленника.

Почему мануфактуры и фабрики не вытеснили ремесленников. Мастер-ремесленник и рабочий. Рука мастера «очеловечивает» производственный труд.

Смысл ремесла - преобразование природных материалов. Глубокое знание материалов, секретов ремесла, творческое воображение мастера. Результат мастерство - каждая вещь единственная и неповторимая.

Жизненные уроки ремесла. Метафорический, образный смысл материалов (вода, дерево, камень, кожа, нить и пр.) и действий мастера (ударить, ковать, поднять руку, поклониться и пр.).

Мастера-храмостроители.

Ремесло как осознанное творческое действие, творение того, чего нет в окружающей природе.

Купцы и предприниматели (5 часов)

Купцы, гости и иные деловые люди. Гостиная и суконная сотни. Офени. Гильдии. Предприниматели. Роль купечества и предпринимательства в создании индустриального общества.

Предпринимательство производственное, коммерческое и финансовое. Деловые люди и управляющие (менеджеры). Риск, современное оборудование, надежные источники энергии, квалифицированные рабочие, устойчивый потребитель - основы успеха. Предприниматель соединяет природные ресурсы с производственными, финансовыми и трудовыми.

Искушение - жизненный спутник делового человека. Нравственное правило российского предпринимательства: богат не тот, кто много приобрел, а тот, кто много роздал.

Предприятия, торговые фирмы и банки - наше национальное достояние. Династии российских предпринимателей.

Правила чести российского предпринимательства.

Духовный смысл торговли и предпринимательства - слияние воедино Дара Божьего (природы) с земными делами (производство) ради создания того, что полезно и необходимо людям.

Священство (5 часов)

Тысячелетнее служение священства Отечеству. Таинство рукоположения - начало служения. Смысл священства - служить Богу и ближнему. Евангельское понимание происхождения священства.

Священнослужители и церковнослужители. Диаконы, иереи, архиереи. Великое Слово священства: совершать богослужения и таинства, научать Вере, иметь попечение о душе своих духовных детей.

«Батюшки» и «матушки» - их совместное служение ближнему.

Монашество. Обеты целомудрия, нестяжания и послушания. Духовный и телесный подвиг монашества. Уход от мира и служение миру - феномен монашества.

Духовное сословие в истории и культуре Отечества. Образованность, открытость, наследственность - сословные признаки священства. Исторические испытания священства. Победа над

Священство как духовное воинство. Одевания, иерархия, послушание, духовное оружие, предстояние - его признаки. Рясa, мантия, крест, панaгия, ризa и др. - символы предназначения и служения священства.

Священство - «соль» Церкви.

Воинство (5 часов)

Защищать свою землю - право и долг каждого народа. дружинe. Народное ополчение. Казаки. Регулярное войско и мощный морской флот.

Солдаты, офицеры и генералы, матросы, офицеры и адмиралы.

Пехота (гренадеры, егеря, мушкетеры и др.), кавалерия (гусары, кирасиры, драгуны, уланы и др.), артиллерия, летчики, танкисты, пулеметчики, саперы, радисты, связисты, подводники, ракетчики.

Атрибуты воинства. Флаг как знак воинской чести. Типы флагов и их смысл. Воинский мундир. Погоны. Воинские чины и звания. Ордена и медали. Когда склоняют знамена и срывают погоны.

Воинские заповеди: служи по присяге, живи по уставу, воюй по приказу; отвага для солдата, храбрость для офицера, мужество для генерала; залог воинского успеха - смелость и осторожность; в воинском деле нет мелочей; уважай неприятеля; умей предвидеть развитие событий; мгновение дает победу; формула победы: глазомер, быстрота, натиск; воин несет свою службу не для награды, а во имя Отечества.

Смысл и предназначение воинского служения: помогать, защищать, устрашать, атаковать, окружать, изгонять, охранять, разбивать. Воинское служение не в высоте чина и звания, а в служении Отечеству. Война освободительная, отечественная, народная, оборонительная ведется с гневом праведным, но не злобою. Воинское служение не должно посеять зло в сердце. Его правило - хвала подвигу, позор разбою.

Заключение (2 часа)

Служение Отечеству и творчество - особые предназначения человека. Их Слово и Дело.

Каждое праведное дело имеет свое предназначение. Каждое дело имеет свой образ, внутреннюю и внешнюю красоту, нравственные уроки и духовный смысл. Все дела человеческие дополняют друг друга.

8 класс

Введение (3 часа)

Талант как духовный дар. Вдохновение, озарение и духовное зрение. Нравственные смыслы творчества. Путь к истине и духовное состояние человека. Идея преображения в истории и культуре России. Отражение мира видимого и невидимого, горнего и дольного в творческой деятельности человека.

Истоки творческого слова (6 часов)

Сказитель, летописец, писатель, поэт и оратор. Творческое слово как отражение духовно-нравственных идеалов и земной действительности. Слово как творец новой реальности.

Великие мастера слова: летописец Нестор и историк Николай Карамзин, митрополит Илларион и епископ Игнатий Брянчанинов, князь Владимир Мономах и полководец Александр Суворов, писатели Иван Тургенев, Антон Чехов и Леонид Леонов, поэты Александр Пушкин, Федор Тютчев и Николай Рубцов.

Истоки образа (7 часов)

Свет, цвет, звук, жесты, формы, ритмы в художественном творчестве как символическое отображение духовных и нравственных состояний человека.

Эстетические взгляды различных поколений соотечественников: общее и особенное. Самобытность народной эстетики.

Духовное и нравственное видение мира и ДО-видение образа. Образное и БЕЗ-образное в творчестве. Вдохновение мастера.

Выдающиеся творцы образов: иконописец Дионисий, художники Виктор Васнецов и Павел Корин, зодчий Матвей Казаков и скульптор Федот Шубин, композитор Александр Бородин и певец Федор Шаляпин.

Духовные и нравственные уроки их творчества и жизненного пути.

Истоки книги (8 часов)

Пути научного творчества. Гипотезы и предвидение, анализ и синтез, теория и аксиома. Научные школы.

Предназначение ученого. Общественное служение науки.

Различные стратегии творческого научного мышления: интуитивное и рациональное, эволюционное и цикличное, аналоговое и образное и др.

Книжный мир Отечества.

Великие ученые и просветители: князь Ярослав Мудрый, математик Николай Лобачевский, механик Иван Кулибин, путешественник Николай Миклухо-Маклай, физиолог Иван Павлов, физик Игорь Курчатов, врач Николай Пирогов, филолог Владимир Даль, издатель Иван Сытин, педагог Константин Ушинский, конструктор Сергей Ильющин.

Научные знания и мудрость.

Истоки управления.

Заключение (1 час)

Место науки и искусства в ценностном «ядре» цивилизации, их социокультурные и духовные смыслы.

9 класс. **Введение. В поисках истины. Различные взгляды на Истину. Истина, как знание, как счастье, как Бог. Два типа культуры – сотериологический («сотерио» – спасение греч.), и эвдемонический («эвдемония» - счастье греч.) Выбор пути к Истине дело совести и свободы каждого. Нагорная проповедь . Пути к Истине Любовь и семья.(1 час)**

Любовь и влюбленность - где радостный путь к Истине? Семья как подвиг во имя Истины Как сбиваются с пути к Истине? Малая Церковь. Что такое истинная любовь? Показать отличие современных взглядов на любовь от взглядов Православной Церкви. Истинная любовь, чувственность, платоническая любовь, самопожертвование. Отношение к браку Православной Церкви. Показать отличие отношения к браку в современном обществе от отношения Православной Церкви/. Обряд венчания, блуд, прелюбодеяние, глава семьи. "Брак — Божие благословение». Познакомить со взглядами императрицы Александры Федоровны на семейную жизнь.

Любовь и семья.(1 час)

Любовь и влюбленность - где радостный путь к Истине? Семья как подвиг во имя Истины Как сбиваются с пути к Истине? Малая Церковь. Что такое истинная любовь? Показать отличие современных взглядов на любовь от взглядов Православной Церкви. Истинная любовь, чувственность, платоническая любовь, самопожертвование. Отношение к браку Православной Церкви. Показать отличие отношения к браку в современном обществе от отношения Православной Церкви/. Обряд венчания, блуд, прелюбодеяние, глава семьи. "Брак — Божие благословение». Познакомить со взглядами императрицы Александры Федоровны на семейную жизнь.

Власть. (1 час)

Показать отношение Православной Церкви к власти. Божия власть. Из глубокой древности дошло до нас утверждение, что власть - это право управлять и повелевать людьми. Для того, кто любит власть, не так уж важно, кем управлять - родом, племенем, целой страной или, скажем, семьей. «Поле власти» могло быть предельно малым предельно большим. Но в любом случае власть воспринималась как осознание своей силы и возможности навязывать другим свою волю, свои решения. Какой бывает власть? Власть над государством.... Власть над сообществом Власть над ближними. Власть над собой «Иметь власть над собой, над своими чувствами» «Учитесь властвовать собой». Власть вещей, власть денег – метафоры. Власть выражена в законах, нормах, правилах, запретах, волевых и эмоциональных воздействиях.

Карьера и слава. (1 час)

Слава, известность в поселении, сообществе, городе, стране, мире. Успех, должности, чины, награды. В чем замысел творца? Как славу и успех может понять человек? Слава по достоинству, успех по заслугам. Добиться славы любым путем. Какие силы и во имя чего тратит человек на путях к славе и успеху? Какие соблазны ждут на этом пути? Куда может привести путь к славе и успеху? Как не сбиться с пути?

Богатство. (1 час)

Истина - в богатстве. Такое убеждение живет в сознании многих людей. Они уверены, что богатство открывает путь ко всему остальному - к счастью, к славе, к любви, к познанию смысла жизни. И такой человек волей-неволей подчиняет всю свою жизнь стяжанию - собиранию богатства, его сохранению и увеличению. Но так ли уж верно это утверждение? Стоит ли на это тратить всю жизнь без остатка? Не обернется ли это к концу жизни большим разочарованием? Приведет ли оно к истине? Эти и другие вопросы, связанные с богатством, всегда стояли перед людьми. Но первый из них заключается вот в чем - а что такое богатство? Богатство дела. Богатство слова. Есть еще один вид богатства - богатство слова. Но ничто, никакие современные информационные технологии не смогут заменить

живого, сердечного слова. Слово. Можно словом научить. Можно словом обмануть. Можно словом погубить. Можно словом спасти. Богатство духа. Есть и еще одно богатство - богатство духа. Молитва. Вера. Любовь. Правда. Как богатством распорядиться и не ошибиться.

Знание. (1 час)

Знание - путь к Истине. Знание - путь к блаженству. София - премудрость Божия.

Пути человеческого познания. Пути к Истине и пути к ложному знанию, к иллюзии.

Что требует от человека путь к Истине. Какие соблазны встречаются на этом пути?

Где можно оказаться, путешествуя по пути к Истине.

Как не сбиться на путях к знанию?

Удовольствия. Духовная радость и спасение. (2 часа)

Человек создан для радости и обладание ею - есть блаженство и Истина.

В чем радости мира сего? А в чем замысел Творца?

Пути к радости могут стать путем к Истине. Как радость может обернуться в печаль.

Что дают человеку радости и что от него отнимают.

Раздел 2 Неотмирные и плененные

Показать, что каждый человек, выбирает по какому пути к Истине он пойдет.

Заповеди блаженства, 10 заповедей, добродетель, порок, грех.

«Блаженны алчущие и жаждущие правды, ибо они насытятся».

Нестяжатели и корыстолюбцы.

Показать чем нестяжатели отличаются от корыстолюбцев. Суть народного понимания

нестяжательства: «Лишнее не бери, карман не дерь, души не губи» или «Живота (богатства) не копи, а душу не мори».

Человек не должен стремиться ни к богатству, ни к накопительству, человек должен довольствоваться малым. Особо вопрос ставится об отношении к чужому имуществу, результатам чужого труда. Посягнуть на них — страшный грех.

Развивающее занятие «Чем нестяжатели отличаются от корыстолюбцев»

Нищие духом и самоуверенные. Объяснить, что значит выражение «нищие духом», и чем нищие духом отличаются от самоуверенных. Ресурсный круг «Как ты понимаешь выражение «нищие духом?»»

Кроткие и властные. (Показать чем кроткие отличаются от властных. Ресурсный круг «Плохо или хорошо быть кротким?»»

Плачущие и раскрепостившиеся. Жизнь- дар Божий

«Блаженны плачущие» означает, что страдание есть реальность нашего мира, и даже более — составляющая полноты человеческой жизни. Жизни без страдания не бывает, потому что такая жизнь была бы уже не человеческой, а какой-то иной. И потому страдание следует воспринимать как данность, как одну из ипостасей удела человеческого. Страдание может быть благотворным, если оно мобилизует внутренние силы человека, и тогда оно становится источником

человеческого мужества и духовного возрастания.

Человек внутренне вырастает, преодолевая обрушившиеся на него муки и испытания.

Раздел : Деятели и дельцы

Утешители и жестокосердные. Основные понятия по теме. Ресурсный круг «Плохо или хорошо быть жестокосердным?»

Благодетели и угнетатели. Основные понятия по теме. Развивающее занятие «Чем благодетели отличаются от угнетателей»

Миротворцы и сеятели вражды. Идея мира и идея справедливости произрастают из единого корня. Внутренняя соразмерность и гармония интересов в семье, обществе и государстве, равно как и в межгосударственных отношениях, достигаются тогда, когда своими интересами готов поступиться каждый. Именно поэтому миротворчество всегда требует жертв и самоотдачи. В самом деле, если человек не готов принести в жертву другому часть собственных интересов, как сможет он участвовать в создании равновесной системы? Миротворческое служение есть долг и призвание Церкви.

Труженики и живущие за счет других.

Основные понятия по теме

2 Елисеев традиция и труд философский взгляд;4 Платонов этнологический подход;5 трудовые награды
6 литература о труженике;;Стихи русских поэтов о труде;А. Кольцов Песня пахаря;Алексей Михайлович Жемчужников ;ПРИТЧА О СЕЯТЕЛЕ И СЕМЕНАХ;ЛАДОНИ, ПАХНУЩИЕ ХЛЕБОМ 1851

Николай Некрасов ЖЕЛЕЗНАЯ ДОРОГА;В. Маяковский Труд ;В. Брюсов ТРУД

М.Е. Салтыков – Щедрин Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил;Народ-труженик в творчестве Некрасова;Иван Никитин;Устное народное творчество;Пословицы о труде и туеядстве:

Былины

Раздел :Подвижники и самодовольные

Чистые сердцем и окаменевшие. Игнатий Брянчанинов - О чистоте сердечной.Сергий Радонежский. Термины темы. Цитата об окаменевшем сердце. Что такое чистое сердце. Картина «Боярыня Морозова»

Беспокойные и благодушные. Благодушные и великодушные. Забалуев Вадим-благодушные Термины темы

Гонимые за правду и малодушные. Что значит быть гонимым за правду. Аввакум Петрович Александр Николаевич Радищев. Борис и Глеб. Георгий Победоносец
Гонимые за правду. –стихи.

Кто есть гонимые за правду? О подвиге мучеников и о нас

Заключение. Вера и рассудок.

Учебно-тематический план – 5 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1	Введение	1
2	Соха и топор	4
3	Крестьянские хоромы	4
4	Соловки	5
5	Храм Покрова на Нерли	5
6	Икона «Живоначная Троица»	5
7	Московский Кремль	5
8	Летописи	4
9	Обобщающий урок	1
	итого	34

Учебно-тематический план – 6 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1	Слово и образ Отечества	10
2	Слово и образ малой родины	12
3	Слово и образ времени	9
4	Обобщающее повторение	3
	итого	34

Учебно-тематический план – 7 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1	Введение	2
2	Крестьяне	5
3	Мастера — ремесленники	5
4	Купцы и предприниматели	7
5	Воинство	5
6	Священство	6
7	Обобщение	2
8	Заключение	2
	итого	34

Учебно-тематический план – 8 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1	Введение	1
2	Творчество: дух и формы	14
3	Истоки образа	10
4	Истоки творчества разума	6
5	Обобщение и заключение	3
	итого	34

Учебно-тематический план – 9 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1	Введение	2
2	Пути к истине: взгляд человеческий	7
3	Начало пути к Истине: неотмирные и плененные	8
4	Дела на пути к Истине: деятели и дельцы	8
5	Испытания на пути к Истине: подвижники и самодовольные	7
6	Заключение	2
	итого	34

Учебно-методическое обеспечение курса внеурочной деятельности.

1. Камкин А. В., Кузьмин И. А. «Программа учебного курса «Истоки» (5-11 классы), (Истоковедение. Том 10, с.87-134, 2010).
2. Камкин А. В. Истоки. Учебное пособие для 5 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2010).
3. Камкин А. В. Истоки. Учебное пособие для 6 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2010).
4. Камкин А. В. Истоки. Учебное пособие для 7 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2010).
5. Камкин А. В. Истоки. Учебное пособие для 8 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2010).
6. Камкин А. В. Истоки. Учебное пособие для 9 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2011).
7. Красикова Н. Б., Твардовская Н. Ю. Истоки. Рабочая тетрадь для 5 класса. Части I и II./ Под общей редакцией Кузьмина И.А. (Издательский дом «Истоки», 2011).
8. Красикова Н. Б., Твардовская Н. Ю. Истоки. Рабочая тетрадь для 6 класса. Части I и II./ Под общей редакцией Кузьмина И. А. (Издательский дом «Истоки», 2011).
9. Голубцова Т. И., Красикова Н. Б. Истоки. Рабочая тетрадь для 7 класса. Части I и II./ Под общей редакцией Кузьмина И. А. (Издательский дом «Истоки», 2011).
10. Красикова Н. Б. Истоки. Рабочая тетрадь для 8 класса. Части I и II./ Под общей редакцией Кузьмина И. А. (Издательский дом «Истоки», 2011).
11. «Истоки»-5. Методическое пособие «Активные формы обучения (системная разработка)» (Истоковедение. Том 2, Издание 3-е, дополненное, 2010, с.155-245).
12. «Истоки»-5. Общие комментарии к дидактическому материалу и тетради (Истоковедение. Том 2. Издание 3-е, дополненное, 2010, с.145-154).
13. «Истоки»-6. Методическое пособие «Активные формы обучения (системная разработка)» (Истоковедение. Том 8, 2009, с.265-316).
14. «Истоки»-7. Методическое пособие «Активные формы обучения (системная разработка)» (Истоковедение. Том 9, 2008, с.85-165).
15. «Истоки»-8. Методическое пособие «Активные формы обучения (системная разработка)» (Истоковедение. Том 10, 2010, с.181-264).

5класс**Память и мудрость Отечества**

дата	№ п/п	Тема занятия	кол-во часов	Характеристика деятельности
	1	Вводный урок «Семь чудес России»	1	Что такое чудо? Какой смысл имеет слово «памятник»? Каким образом памятники культуры свидетельствуют о наших истоках? Почему нужно уметь «читать» великие памятники прошлого? Почему семь памятников России?
		Соха и топор (4 часа)	4	
	2	«Соха и топор»	1	Какие трудовые качества воспитывала соха? Как сохой землю пахут? Борона. Топор всему делу голова? Какие трудовые качества топор воспитывает?
	3	«Куда соха и топор вместе ходили?»	1	Как упорство и труд помогали человеку? Топор и соха – истоки земледелия, крестьянского труда, крестьянской цивилизации.
	4	«Чему соха и топор человека учили»	1	Как и чему соха и топор учили человека? Народная мудрость и ценность сохи и топора. Топор всему делу голова. Какие у сохи и топора секреты? Микула Селянинович...
	5	«Соха и топор как чудеса России»	1	Почему соха и топор чудеса России? Чудо без единого гвоздя. Умели строить наши предки.
		Крестьянские хоромы (4 часа)	4	
	6	«Крестьянские хоромы» (Состав крестьянских хором)	1	Что входило в состав крестьянских хором? Из чего и как троили хоромы? В чем особая красота крестьянского дома?
	7	«И тесен дом, да просторен он»	1	Особенность внутреннего убранства крестьянского дома. Для каждого дела свое место: для труда души и труда земного. Тайны, символы, обычай дома.
	8	«Домашний лад и порядок»	1	Мир крестьянской семьи. Домашний лад и порядок.

				Каждому было свое дело, занятие.
	9	«Крестьянские хоромы – чудо России»	1	Почему крестьянские хоромы – чудо России? Присоединение к истокам родного края.
		Соловки (5 часов)	5	
	10	«Особый мир монастыря»	1	Монашество на Руси. Пустынники. Люди шли к неоткрытым землям – на Север, в Сибирь. Землепроходцы, мореходы. Возникновение Соловецкого монастыря.
	11	«Этапы жизни Соловецкого монастыря»	1	Упорный труд преобразования земли. Игумен Филипп и второе рождение Соловков. Соловки возводила вся Русь. О чем горько вспоминать и тяжело говорить?
	12	«Путешествие в Соловецкий монастырь»	1	За стенами монастыря. Любить природу, не вредить ей, а сотрудничать с ней.
	13	«Чудо Преображения»	1	Упорный труд преобразования земли, достижение гармонии, красоты, усвоение истины. Уникальный опыт разумного и бережного использования даров природы в условиях Севера.
	14	«Соловецкий монастырь – чудо России»	1	Соловки – чудо российской цивилизации. Особый мир монашества. Соловки - это святыня, памятник культуры, мир преобразенной природы.
		Храм Покрова на Нерли (5 часов)	5	
	15	Храм Покрова на Нерли.	1	Храм в жизни человека. Мои ощущения в храме.
	16	«Покров Пресвятой Богородицы»	1	История образа «Покров Пресвятой Богородицы»
	17	«На святом месте»	1	Показать, что храм Покрова на Нерли стал символом гармонии между миром духовным, природным и рукотворным. Развитие целостного восприятия.
	18	«Храм Покрова – символ гармонии»	1	Секреты храма Покрова на Нерли. Храм Покрова – символ гармонии
	19	«Храм покров на Нерли - одно из чудес России»	1	Почему храм Покрова можно считать чудом России?

				Промыслы Вологодчины (Шемогодская резьба) Поморские кресты (возрождение крестов в «Северной Фиваиде»)
		Икона «Живонаначальная Троица» (5 часов)		
	20	Икона «Живонаначальная Троица»	1	Чем является икона в православной традиции? А. Рублев. Иконопочитание в русской Православной традиции. Святой. Паломничество. Обет. Образ Троицы для России.
	21	«Путешествие в мир иконы»	1	Что изображено на иконе? «Язык» иконы. Дерево, храм, гора.
	22	«Звонящие краски иконы»	1	Духовный смысл иконы. Цвет. Краски. Нераздельность Троицы.
	23	«Нераздельность и неслиянность лиц Святой Троицы»	1	Что незримо присутствует в иконе? Неслиянность лиц Св. Троицы.
	24	«Икона «Живонаначальная Троица» как чудо России».	1	Почему икона А.Рублева является чудом России?
		Московский Кремль (5 часов)	5	
	25	«Щит военный. Щит духовный».	1	Московский Кремль – щит военный, щит духовный.
	26	«Сооружения и соборы Московского Кремля».	1	История Кремля. Исторические памятники Кремля.
	27	«Московский Кремль – центр государства»	1	Кремль – центр российской государственности. Символы государства
	28	Кремль – центр российской государственности. Символы государства	1	Большой Кремлевский Дворец, Оружейная палата.
	29	«Московский кремль – чудо России»	1	В чем видим, чувствуем гордость за Московский Кремль, как чудо России?
		Летописи (4 часа)	4	
	30	«Первые летописцы и первые летописи»	1	Историческая память, сказатели, первые летописи и летописцы. Жития Вологодских святых.
	31	«Как писали и украшали летописи?»	1	Образ летописца, его труда, жизни. Как рождались летописи?
	32	Образ летописца, его труда,	1	Преп. Нестор «Повесть

		жизни. Как рождались летописи?		временных лет» Пр. Нестор и наш край.
	33	«Летописи – чудо России».	1	Почему летописи чудо России? Каково значение их для дня сегодняшнего? Чему учат нас летописи?
	34	Семь чудес России (обобщающий урок) 1 час		Чудеса России – семь ярких и самобытных памятников отечественной культуры. Житие Димитрия Прилуцкого. Дионисий. Ферапонтово. Вологодская София. Кирилло-Белозерский монастырь – крепость государства.

6 класс

«Слово и образ Отечества» (34 часа)

дата	№ п/п	Тема занятия	кол-во часов	Характеристика деятельности
		Слово и образ Отечества (10 часов)	10	
	1	Отечество (Вводный урок)	1	Что такое вечные ценности, что вы к ним относите? Что значит образ Отечества? Отечество – земля отцов. Отечество – ширь просторов. Мир между Западом и Востоком. Отечество – связь времен. Едино, но многолико.
	2	Святая Русь	1	Почему Русь Святая? Духовно-нравственный идеал русского народа. Цвета, звуки, образы Отечества.
	3 4	Столица Стольный град Москва	2	Почему главный город именуют столицей? Москва – собор земли Русской. Москва – третий Рим. Москва – слово в камне.
	5	Ядро земли Русской (Золотое кольцо России)	1	Края и земли. Междуречье Оки и Волги – ядро земли Русской. Три великих образа: кн. Александр Невский, пр. Сергей Радонежский, пр. Андрей Рублев. Владимирский образ Божией Матери
	6	Северная Фиваида	1	Северная Фиваида. Образ святых Вологодского и Белозерского края. Духовные центры.
	7	Поморье. Земля Новгородская	1	Поморы – заповедник русской культуры. Особый мир северного края. Великий Новгород, ядро земли Новгородской. Тихвинский образ Божией Матери.
	8	Поволжье. Сибирь. Края и земли.	1	Многолико и многоязычно Поволжье. «Волга-матушка». Вольница. Казанская икона Божьей Матери. Степан Разин. Путь «Встречь солнцу». Особый образ Сибири. Строгановы. Государева вотчина. Сибирский характер.
	9	Рубежи и пределы	1	Границы государства и пределы Отечества. Образы северных рубежей. Мужество

				поморов и подвиги преобразования. Образы западных рубежей. «Ожерелье земли русской». Смоленский образ Божьей Матери. Образы рубежей южных. Дикое поле. Образы восточных пределов. Камень. Великий океан «Встречь солнцу». Легенды о запредельном. Образы Беловодья и памяти народной.
	10	Повторительно-обобщающий урок «Образ Отечества»	1	Духовно-нравственные идеалы Отечества. Образ Отечества.
		Слово и образ малой родины (12 часов)	12	
	11	Город. Семейство русских городов	1	Семья русских городов. Покровители городов. Назначение города. Не стоит город без праведников.
	12	С чего начинается город? Кремль. Посад.	1	Городская среда. Кремль. Значение Кремля. Посады. Малые миры большого города.
	13	Духовная жизнь города. Собор. Площадь.	1	Собор: собор людей, святых и святынь. Соборная горка. Площади города. Храмы. Православная топонимия русского города.
	14	Храмы города	1	Храмы
	15	Образ города	1	Города легендарные – град Китеж.
	16	Улицы, дворы. Поклонная гора. Жизнь и быт горожан	1	Улица: застройка, название, мир улиц. Переулки и дворы. Памятные места города. Поклонная гора. Образ города с поклонной горы.
	17	Улица: застройка, название, мир улиц. Переулки и дворы. Памятные места города. Поклонная гора. Образ города с поклонной горы.	1	Образы деревни, села, починка, погоста. Типы поселений, планировка. Деревенская околица. Образы сельского храма и часовни.
	18	«Памятные и приметные места. Гора.	1	Гора. Горы в Библии. Гора – место молитвы и духовного прозрения. Горы-памятники. Дерево. Дерево жизни. Древо познания добра и зла. Образы деревьев в Библии, фольклоре и искусстве. Священные рощи.

	19	Камень. Родник. Дерево.	1	Камень. Камни-следовики. Памятные камни. Метафоры и аллегории, связанные с камнем. Родник. Легенды о родниках. Святой источник
	20	Остров. Озеро.	1	Остров. Остров как знак иного мира. Острова мертвых. Остров Буян. Острова спасения. Островные монастыри. Озеро. Великие озера. Святое озеро. Излучина. Лука. Лукоморье
	21	Образ деревни	1	Развитие целостного представления о сельском образе жизни.
	22	Обобщающий урок «Слово и образ малой родины»	1	Ресурсный круг: урок «Слово и образ малой родины»
		Слово и образ времени (9 часов)	9	
	23	Младенчество и детство	1	Век – вечность. Век – жизнь. Жизненный круг. Первое семилетие: младенчество и детство. Познание родного очага.
	24	Отрочество и юность	1	Второе семилетие: отрочество. Третье рождение. Участие в делах семьи. Третье семилетие: юность. Вступление во взрослую жизнь. Твердое владение всеми навыками труда.
	25	Зрелость. Пожилые и старые»	1	Семилетия зрелости. Отцовство и материнство. Житейский опыт и мудрость. Пожилые и старые. Почитание родителей. Хранители устоев семейного очага. Наказы стариков.
	26	Жизненный круг	1	Учащиеся должны выйти на восприятие, осознание и прочувствование каждого времени: человеческой жизни, времен года и.т. д.
	27	Год и Лето. Годи́чный круг.	1	Год и место .Год январский. Образ Христа .Год сентябрьский. Образ Богородицы. Год мартовский. Образ Земли – Матери. Трудовые ритмы года. Праздники. Народный

				месяцеслов.
	28	«Зима. Весна. Лето. Осень».	1	Зима: «умирание природы». Рождество. Весна: пробуждение природы. Масленица.
	29	Самый светлый праздник	1	Всему свое время. У Бога живы все. Каждому времени своя пища.
	30	Всему свое время. У Бога живы все. Каждому времени своя пища.	1	Символика седмичного круга. Трудовой ритм недели. Особые седмицы.
	31	День и час	1	День красный, черный, белый, пестрый. Полдень и полночь.
	32 33	Обобщающее повторение	2	Слово и образ Отечества. Российская цивилизация. Российское пространство и время, целостность и единство. От большого к малому. Время творит образы. Особый образ Российской цивилизации.
	34	Слово и образ России	1	Слово и образ Отечества. Российская цивилизация.